

Università Iuav di Venezia
Dipartimento di Culture del Progetto

Magistrale in Arti visive e Moda

**WHAT IF?
COLLABORATIVE CONVERSATIONS AND SPECULATIVE FASHION
Workshop di Fashion Futuring**

Il **18 giugno** inizia **WHAT IF?**, ciclo di conversazioni collaborative e workshop di fashion futuring organizzati dal corso di laurea **Magistrale in Arti visive e Moda** dell'**Università Iuav di Venezia** per dare voce a designer e professionisti che fanno di sostenibilità e nuovi approcci alla progettazione, produzione e comunicazione della moda il loro punto di partenza.

Come potrebbe essere la moda nel futuro? Cosa stanno facendo i designer in Italia per cambiarla? Come sarebbe se...? Il ciclo mira ad analizzare il cambiamento in atto e a restituirne una rielaborazione progettuale. Ogni incontro lancerà domande a cui non c'è una risposta univoca, ma che diventeranno stimoli per nuove riflessioni e creazioni da parte degli studenti della Magistrale. Con una didattica articolata in laboratori sperimentali e corsi e seminari teorico-critici, la Magistrale in Arti visive Moda, diretta da **Angela Vettese**, risponde alla crescente domanda di figure di alto profilo culturale e artistico per dirigere i processi ideativi e produttivi della contemporaneità.

Il ciclo e il workshop sono curati da **Fabio Quaranta**, **Alessandra Vaccari** e **Paolo Franzo**, con il coordinamento di **Teresa Tognazzi**. Tutti gli incontri in programma si svolgono sulla piattaforma Ms Teams (codice **69hjn13**) dalle ore **16.00**.

Il ciclo inizia il **18 giugno** con la designer **Giuditta Tanzi**, che ha fondato il progetto **Garbage Core** per dare nuova vita agli abiti di seconda mano, in dialogo con **Guya Manzoni**, consulente e curatrice di progetti di moda indipendente come **Sfashion-net**. Prosegue il **25 giugno** con una riflessione tra sostenibilità e nuove tecnologie, insieme a **Giorgia Roversi**, direttore alla sostenibilità e inclusione di **Yoox-Net-a-porter Group**, e **Gloria Maria Cappelletti**, direttore creativo di **Vice**, editor at large di **i-D**, fondatrice della **Gloria Maria Gallery** di Milano.

Il **26 giugno** **Giulia Bortoli** e **Mauro Simionato**, designer e fondatori di **Vitelli**, brand all'intersezione tra cultura giovanile, sostenibilità e stile italiano d'oggi, dialogheranno con **Monica Albergoni**, designer presso **Cividini**.

La conversazione del **2 luglio** mette in dialogo **Denise Bonapace**, progettista e fondatrice del collettivo **Abitario**, che ripensa il rapporto tra abito e corpo, insieme a **Maria Paola Zedda**, direttrice artistica di **Across Asia Film Festival** e curatrice specializzata nei linguaggi performativi.

Il ciclo si conclude il **3 luglio** con un bilancio degli esiti di What If?, progetto che si propone di aprire un confronto sulle pratiche emergenti della moda in Italia, nel contesto della ricerca **Fashion Futuring** attualmente in corso presso l'Università Iuav di Venezia.

Fabio Quaranta è designer del brand omonimo con sede a Milano e docente del Laboratorio di collezione finale alla Magistrale dello Iuav. Alessandra Vaccari insegna Storia e teoria della moda presso lo stesso ateneo, dove dirige scientificamente il progetto Fashion Futuring, ricerca che vede la partecipazione di Paolo Franzo.

Contatti
designmoda@iuav.it
fashionfuturing@iuav.it