Studiounoripartiamodazero

presenta, all’Auditorium del Castello di Avezzano, **Sabato 1° ottobre 2022**, la première di *Racconto Breve Pittorico Musicale*, raccolta di opere in formato **N**on **F**ungible **T**oken dell’artista **Giancarlo Bisegna**. Seguirà il vernissage dei dipinti presso la galleria d’Arte situata in Piazza Castello 7, prospicente al lato nord del castello. La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre.

*«…Proprio nell’anno in cui si tiene, a livello nazionale, la prima grande rassegna sugli NFT Art dal titolo “LET’S GET DIGITAL” (Firenze, Palazzo Strozzi – 2022), in Avezzano l’artista Giancarlo Bisegna inaugura la mostra personale con i suoi Non Fungible Token e i relativi Dipinti Digitali. Il tutto, in una dialettica espositiva svolta tra la Galleria “Studiounoripartiamodazero” e il Castello Orsini-Colonna. L’attualità della esposizione – basata sull’evoluzione più recente nel sistema dell’arte digitale – dimostra la sensibilità e la cultura avanzata dell’autore, capace di cogliere al volo i nuovi orientamenti offerti dalla tecnologia e con essi le più contemporanee forme espressive. Bisegna – nonostante sia del tutto recente l’accettazione internazionale di questa modalità per l’arte – arriva alla sua mostra con estrema padronanza della procedura e quindi con una matura consapevolezza del suo agire…».*

*«…In conclusione, è un vero peccato che il presente testo cartaceo non possa rendere anche la magnificenza e la originalità della musica che nei cortometraggi si aggiunge alle immagini per la realizzazione di un eccezionale unicum creativo, confluenza di diversi linguaggi artistici e di un unico talento».*

- Dal saggio critico di **Marcello G. Lucci**