Rione Placido

Xilofago. Cielo-Terra
A cura di Carlo Alberto Bucci
Sabato 21 novembre 2026, ore 18.00
Rione Placido, via Placido Zurla 23, Roma

Rione Placido inaugura la propria *project room* con *Xilofago. Cielo-Terra*, un'installazione *site-specific* di Ruggero Baragliu, a cura di Carlo Alberto Bucci. La mostra apre sabato 21 novembre alle ore 18.00 in via Placido Zurla 23, a Roma, e sarà visitabile su appuntamento fino al 21 dicembre 2026.

Il luogo, strappato alla dimensione utilitaristica originaria, viene destinato alla ricerca estetica. Baragliu interviene assecondando la particolare conformazione architettonica della *project room*. *Site-specific* in questo caso non identifica soltanto una vaga relazione con il luogo. L'opera misura lo spazio, in cui si incastra perfettamente. Inserisce un terzo elemento fra l'essere umano e l'architettura, e rende lo spazio commensurabile. *Xilofago. Cielo-Terra* è un intervento plastico e pittorico che esplora le dimensioni spaziali dell'ambiente. Collega con un filo la dimensione sotterranea e quella celeste. Lo spettatore è chiamato a cercare la giusta distanza d'osservazione attraverso una pluralità di prospettive possibili.

Ruggero Baragliu (Nuoro, 1987) è un pittore che vive e lavora tra Torino e Nuoro. La sua ricerca ha radici precoci nel linguaggio del writing, evolvendo parallelamente verso uno studio rigoroso della pittura a olio, tecnica eletta a fulcro della sua pratica. Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma sotto la guida di Enzo Orti, prosegue la formazione specialistica in pittura all'Accademia Albertina di Torino con i docenti Marco Cingolani e Arcangelo Esposito, consolidando la propria cifra stilistica in un contesto di respiro internazionale. La ricerca di Baragliu muove dalla decostruzione dell'immagine per raggiungerne una sintesi formale. Il soggetto, spogliato fino alla sua struttura portante, viene riconfigurato in una nuova scena pittorica e scultorea: una dissoluzione che non nega il reale, ma permette la genesi di un'immagine originaria e pura. Attraverso l'uso di velature e virtuosismi tipici dell'olio, Baragliu sostiene un lavoro mimetico che si riflette coerentemente anche nella produzione scultorea, in un costante dialogo tra positivo e negativo. Nel suo processo operativo, l'impiego di software digitali e grafica nella fase progettuale funge da supporto alle tecniche tradizionali, che rimangono protagoniste della fase esecutiva. Dal 2017, la sua ricerca si intreccia con l'attività del collettivo IDEM Studio, fondato insieme agli artisti Angelo Spatola e Samuele Pigliapochi, con i quali mantiene una costante interazione dialettica e progettuale.

Il progetto emerge dalla collaborazione fra Rione Placido e l'associazione Blocco 13 di Roma, e la galleria Mancaspazio di Nuoro. Con questo evento Rione Placido prende parte a *Fuori Nuvola | Pigneto Art District*, rassegna che porta l'arte contemporanea fuori dagli spazi istituzionali e a contatto con il tessuto urbano.

La conferenza stampa della rassegna si terrà **giovedì 19 novembre alle ore 18.00**, in via Placido Zurla 49b, Roma.