

YICCA
23/24

YICCA 23/24 International Contest of Contemporary Art

Mostra finale

Apertura:

Sabato 13 Gennaio 2024, h17:30

Giorni apertura:

13-23 Gennaio 2024



LUCIANA MATALON FOUNDATION
Foro Buonaparte, 67 - 20121 Milan - Italy
<https://www.fondazionematalon.org/>

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "YICCA 23/24" che si terrà dal 13 al 23 Gennaio 2024 a Milano, negli spazi della fondazione LUCIANA MATALON FOUNDATION
Foro Buonaparte, 67 - 20121 Milan - Italy
<https://www.fondazionematalon.org/>

Vernice: Sabato 13 Gennaio 2024, ore 17:30

La mostra presenta le opere di 17 artisti finalisti: Agata Borowska - Poland, Alessandro Alghisi - Italy, Anna Salenko - Hong Kong, Arianna Maccagnola - Italy, Bekim Hasaj - Finland, CHiNGLiSH WANG - Taiwan, George & Przemyslaw - Germany, Giulia Barone - Italy, Giulia Lucrezia Santambrogio - Italy, HANNAZ - South Korea, Lloyd Tabing - Sweden, Luigi M. Verde - Italy, Nanying Zhu - United Kingdom, Ruoyu Gong - China, Simone Micciché - Italy, Takuma Shiratani - Japan, Yoshiyuki Katayama - Japan.

Ogni artista, attraverso mezzi diversi, indaga le prospettive e le sfumature multiformi dell'essere umano, mostrando nuovi concetti innovativi. Le opere dei vari artisti inclusi in questa mostra entrano in risonanza con le principali realtà culturali, economiche e politiche contemporanee vissute come parte della vita quotidiana e attraverso la società attuale.

Questa mostra ripercorre le tendenze emergenti dell'arte contemporanea, abbracciando generazioni diverse che con le loro pratiche attraversano le varie discipline della creazione artistica.

Giurati
Sveva Manfredi Zavaglia
Maila Buglioni

Curatori
Massimo Toffolo
Margherita Jedrzejska

Artisti

Agata Borowska - Poland

Alessandro Alghisi - Italy

Anna Salenko - Hong Kong

Arianna Maccagnola - Italy

Bekim Hasaj - Finland

CHiNGLiSH WANG - Taiwan

George & Przemyslaw - Germany

Giulia Barone - Italy

Giulia Lucrezia Santambrogio - Italy

HANNAZ - South Korea

Lloyd Tabing - Sweden

Luigi M. Verde - Italy

Nanying Zhu - United Kingdom

Ruoyu Gong - China

Simone Miccichè - Italy

Takuma Shiratani - Japan

Yoshiyuki Katayama - Japan

Agata Borowska - Poland

Abstract collage 1
Journal paper cuttings on paper (160 gr)
21x29,7 cm
2022



Alessandro Alghisi - Italy

Il Sorriso del Mondo
Oil on applied canvas paper
30x40 cm
2023



Anna Salenko - Hong Kong

**Frozen moment
Oil on canvas
40x40 cm
2022**



Arianna Maccagnola - Italy

IL VELO LEVATO

Carrara marble

50x25x15 cm

2020



Bekim Hasaj - Finland

Water-scape

Scanning Landscape project

Series of humus prints (10 pics) – transfer of organic material from the water surface onto fabric,

25(h)x20(b)x2(d)cm, wooden frame.

2022



CHiNGLiSH WANG - Taiwan

**Balenciaga Paper Bags
Metal Wire - Limited Version of 12
20cm x 8cm x 20cm
2023**



George & Przemyslaw - Germany

Reduce, Reuse, Recycle (RRR)

Mixed Media

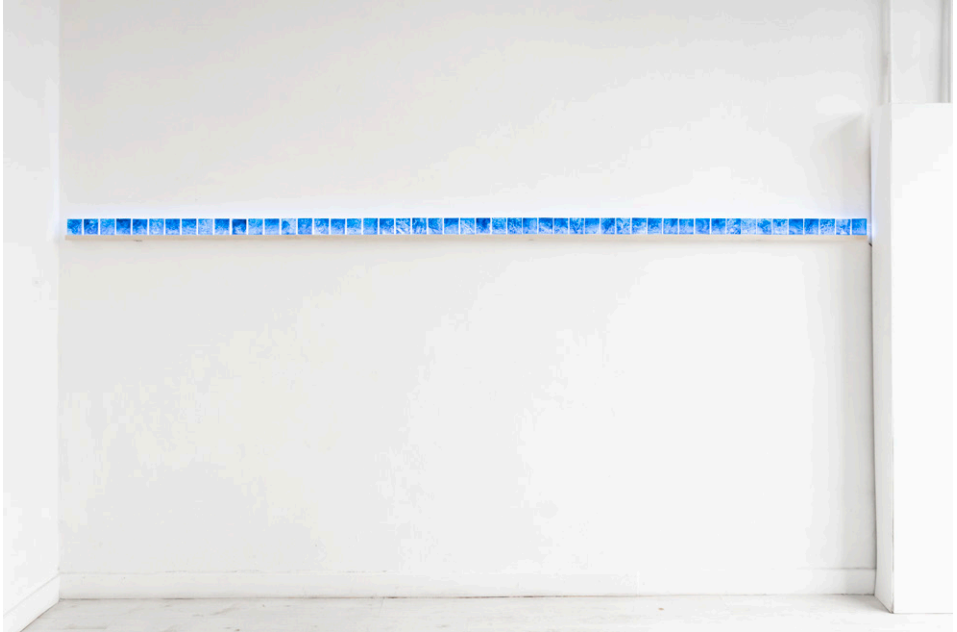
50 x 70 cm

2023



Giulia Barone - Italy

Sospeso
Fifty cyanotypes on backlit glass.
Glass, wood, 6x6 cm each
2023



Giulia Lucrezia Santambrogio - Italy

Identity
Oil on canvas
70x50x3,5 cm
2023



HANNAZ - South Korea

A real ball in the real world

Digital photo

100x66 cm

2023



Lloyd Tabing - Sweden

First Day of Fall
Acrylic on linen
135x145 cm
2023



Luigi M. Verde - Italy

Metamorfosi
FineArt Hahnemühle Photo Rag 308gsm art
37x37 cm
2023



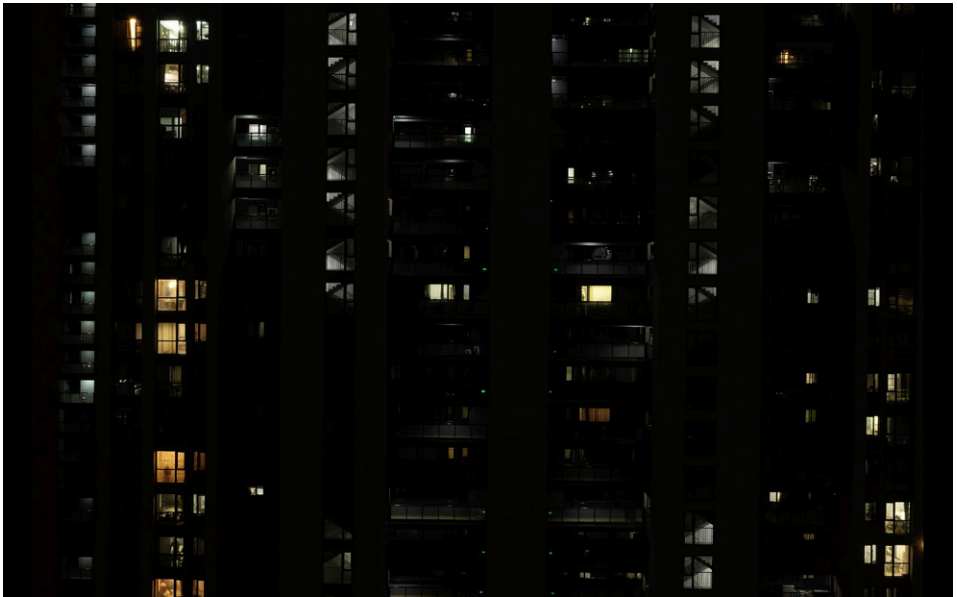
Nanying Zhu - United Kingdom

Where Are You Now?

Moving Images

Duration: 04:03

2020-2021



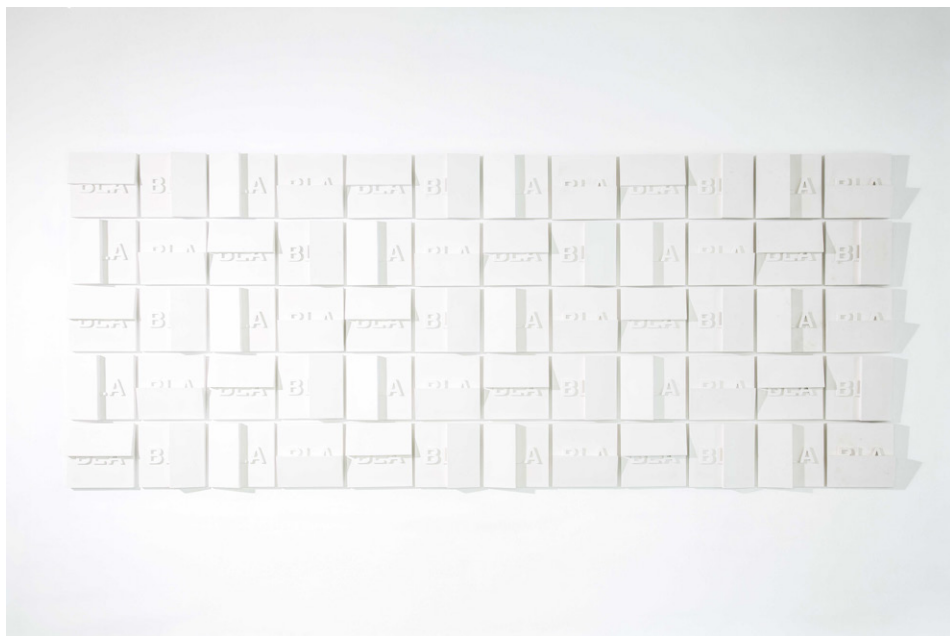
Ruoyu Gong - China

The Farce
Oil on canvas
100x75 cm
2021



Simone Micciché - Italy

BLA BLA BLA
Gypsum and wood
60 pcs. 20x20x5 cm each
2020



Takuma Shiratani - Japan

KAMIUMA

Woodcarving. Materials : hinoki cypress, Japanese lacquer (urushi), mineral pigments

20x23x4 cm

2023



Yoshiyuki Katayama - Japan

Umwelt

Video

Duration:02:40

2023



YICCA
23/24

YICCA 23/24

International Contest of Contemporary Art

YICCA
www.yicca.org
info@yicca.org