## **[Master di alta formazione sull’immagine contemporaneaFondazione Fotografia Modena](http://www.fondazionefotografia.org/formazione/master/)**

*Sono aperte le iscrizioni per la nuova edizione del Master biennale sull’immagine contemporanea, in partenza a ottobre 2018.*

**Alta formazione**

Una scuola di respiro internazionale che guarda ai talenti. Il corso ha una durata biennale e si rivolge a chi è interessato ad approfondire le conoscenze teoriche e pratiche nel campo della fotografia e del video d'artista. Un percorso intensivo a fianco di docenti, artisti e professionisti del settore, che guida gli studenti nella ricerca di un linguaggio originale e di un’identità autoriale orientata ai principali circuiti nazionali e internazionali.

**Collaborazioni**

Il Master, giunto alla sua 8° edizione, ha avviato collaborazioni con prestigiose istituzioni, università e accademie in Europa e nel mondo, offrendo ogni anno agli studenti l'opportunità di svolgere residenze d’artista in Italia e all’estero. Negli anni sono state strette collaborazioni con realtà quali il *Royal College of Art* di Londra, la *Gerrit Rietveld Academie* di Amsterdam, l’Università di Tokyo e la fondazione *Darat al Funun* di Amman.

**A chi si rivolge**

Possono candidarsi al Master tutti coloro che abbiano completato, o stiano terminando, gli studi in campo artistico e desiderino approfondire l’ambito dell’immagine contemporanea, così come professionisti e amatori che vogliano intraprendere un percorso autoriale attraverso la fotografia o il video.

**Il programma didattico**

Si sviluppa attraverso corsi teorici e pratici, sperimentazioni e continue occasioni di confronto critico. Ogni anno, da ottobre a dicembre, accanto ai laboratori dedicati alle principali tecniche, i corsi spaziano dalla storia della fotografia alla progettazione di un lavoro personale di ricerca, dai fondamenti di cultura visuale allo sviluppo delle principali pratiche contemporanee. Tra gennaio e giugno si svolgono invece seminari di approfondimento, workshop, esercitazioni e revisioni dei progetti individuali in vista della mostra di fine anno.

**I docenti**

Curatori, artisti e professionisti attivi in ambito italiano e internazionale, selezionati in base alle loro esperienze e ai diversi profili professionali. Tra gli artisti e i fotografi: Fatma Bucak, Mario Cresci, Francesco Jodice, Pino Musi, Mustafa Sabbagh, Tokihiro Sato. Tra critici, curatori e referenti delle istituzioni: Julia Draganović (direttrice della Kunsthalle Osnabrück), Claudia Löffelholz (critico e curatore), Roberta Valtorta (storico e curatore).

----------------------

**EARLY BIRD: Iscrivendosi entro il 30 aprile si avrà diritto a una riduzione del 25% sulla quota di iscrizione**

**Info su agevolazioni, riduzioni e modalità di iscrizione sul sito** [**www.fondazionefotografia.org**](http://www.fondazionefotografia.org/formazione/master/info-e-iscrizioni/)

**Info:**

Fondazione Fotografia Modena – Ufficio Didattica

tel 059 224418 - formazione@fondazionefotografia.org

[www.fondazionefotografia.org](http://www.fondazionefotografia.org)

**Fondazione Fotografia Modena** fa parte – insieme a Galleria Civica di Modena e Museo della Figurina – di **FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE**, istituzione diretta da Diana Baldon e dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee.