

KhArtÀA/ Planetario Immaginario

Sculture in cartapesta di Carlos Atoche

Domenica 26 luglio 2020

Percorso performativo in 3 tappe a Roma

Largo Bartolomeo Perestrello - Via Torpignattara - Parco Sangalli



Domenica **26 luglio** si svolgerà la presentazione dell'ultima serie di sculture in cartapesta di **Carlos Atoche**.

Khartàa si propone come un'installazione partecipativa all'aperto, dove le sculture fluttuanti, posizionate all'interno del parco, conformeranno un 'planetario immaginario'. Un rituale che vedrà transitare le sculture lungo un percorso da **Largo Bartolomeo Perestrello**, con sosta nei pressi del murales "**Canzone per una sirena**" di Atoche, fino al **Parco Sangalli**.

a cura di

Simona Pandolfi e Terca Studio, in collaborazione con Tiziana Gianni
Partner Spazio Chirale

Video Documentario: Valentina Tau Galdi

Fotografia: Emanuela Robustelli

Efetti Sonori: Daniele Carta, Marco Andrea Lippa e Matteo Mingoli

Grafica: Gianfilippo Gustinucci

con il supporto di Alessandra Gustinucci e Rebecca Picca

«Una serie di sculture in cartapesta realizzate impastando terre naturali, andranno a costituirsi quale "**planetario immaginario**", in totale simbiosi con il territorio circostante, i visitatori e la materia.

La relazione con il cosmo si estrinseca in proiezioni immaginifiche e si istituisce in una corrispondenza armonica con l'uomo. Il lavoro è incentrato sulla **trasformazione alchemica** che tramuta la carta in legno, marmo e bronzo, contribuendo a stimolare l'ingegno dei suoi osservatori».

Tiziana Gianni

«*KhArtAA* è un viaggio senza meta. C'è la partenza e il continuo ritorno. La sospensione. E poi il moto rivoluzionario. *KhArtAA* non è reale, ma si intravede la sua ombra.

Carlos Atoche plasma dalla carta e altri materiali poveri un planetario di "**teste-pensieri**", frutto della sua fantasia. In questi ultimi lavori scultorei il linguaggio dello street artist evolve e resta allo stesso tempo riconoscibile, come un codice antico immutabile al di là del supporto su cui viene trasmesso.

Le teste di sapore arcaico presenti in numerosi murales firmati Atoche sembrano essersi staccate dalla superficie bidimensionale per sperimentare nuove dimensioni spazio-temporali».

Simona Pandolfi

*alla deriva d'atomi semplici
gravita vuoto in moto antiorario
nasce
dal fuoco una stella magnete e un
planetario
a spirale in danza perpetua di luci
infinite*

KhArtAA

Matteo Mingoli, poeta

INFORMAZIONI

Domenica 26 luglio 2020

18.30 Partenza da **Largo Bartolomeo Perestrello**

19.30 Sosta davanti al murales "Canzone per una Sirena", via **Pietro Rovetti 1**

20.00 Arrivo al **Parco Sangalli**, Viale dell'Acquedotto Alessandrino

A cura di

Simona Pandolfi e **Terca Studio**, in collaborazione con **Tiziana Gianni**

Partner

Spazio Chirale

Video Documentario: **Valentina Tau Galdi**

Fotografia: **Emanuela Robustelli**

Effetti Sonori: **Daniele Carta**, **Marco Andrea Lipa** e il poeta **Matteo Mingoli**

Grafica: **Gianfilippo Gustinucci**

con il supporto di **Alessandra Gustinucci** e **Rebecca Picca**

info 3713715487 leonard.yo@gmail.com