**Venerdi 16 maggio si inaugura la**

**Mostra personale di Walter Bortolossi**

**“Dal Circolo di Vienna ai Transumanisti"**

Il Centro Polifunzionale di Gorizia dell’Università degli Studi di Udine ospita una mostra personale dell’artista udinese Walter Bortolossi.

La mostra, patrocinata dal Comune di Gorizia in parallelo a Go2025 e intitolata “Dal Circolo di Vienna ai Transumanisti“ è la prima tappa di un progetto itinerante che si inaugura venerdi 16 maggio dalle 17 alle 19 con una presentazione di Franca Marri e che si potrà visitare fino al 23 giugno dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18:30 .

Filo conduttore delle opere pittoriche esposte il raffronto tra l’epoca in mezzo alle due guerre mondiali e quella attuale, contingenze storiche entrambe contrassegnate da una fase di crisi globale che ha luogo in contemporanea ad un’accelerazione degli sviluppi tecnologici e scientifici.

Alcune figure chiave sono prese a soggetto dei quadri a contrassegnare tematiche cruciali: ad esempio lo scrittore Robert Musil, descrittore della decadenza dell’impero asburgico e preconizzatore di una nuova visione del mondo distaccata dalla Tradizione, oppure Mark Zuckerberg e Elon Musk protagonisti celebri della nuova economia, tra tecnocrazia e neo - futurismo.

Come data emblematica viene proposto il periodo degli anni 20, quando gli inediti sviluppi della scoperte scientifiche stimolarono la nascita del Circolo di Vienna, sodalizio di filosofi per certi versi apparentabili agli odierni Transumanisti, che a differenza di questi loro predecessori, oggi nella Scienza non vedono solo il più preciso mezzo di conoscenza del mondo ma lo strumento per un superamento degli stessi limiti umani, fino a sviluppare ipotesi problematicamente verosimili.

Lungo le opere, che si presentano come dei coacervi pittorici di riferimenti e citazioni, si dipanano le immagini di personaggi e vicende conosciute o meno in una dialettica che vede alternarsi o convivere vortici caotici e momenti di stabilizzazione, secondo una visione della Storia immanente ma sempre segnata da un grado di indeterminazione.

La mostra è accompagnata da un catalogo che con un testo di Franca Marri presenta, oltre i lavori esposti, una selezione di opere storiche che testimoniano dell’impegno decennale di Bortolossi su questi temi.

**Università degli Studi di Udine - Centro Polifunzionale di Gorizia, via Santa Chiara 1, Gorizia**

**Orari: dal 19 maggio al 23 giugno dal lunedì al venerdì 9:00 –18:30**