WALTER BORTOLOSSI

“L’INCERTEZZA E IL CONTRATTO”

La mostra “L’incertezza e il contratto” allestita nella sede delle Generali Italia, in via Vittorio

Veneto 25 a Udine, presenta una decina di dipinti recenti dell’artista udinese Walter Bortolossi e fa seguito alla sua grande retrospettiva recentemente conclusasi al Monastero di Santa Maria in Valle a Cividale. L’occasione permette di rivedere alcuni lavori là esposti in un nuovo contesto, abbinati con lavori diversi e in alcuni casi inediti.

Il titolo della mostra, che quindi non è una replica di altre ma un’esposizione con caratteristiche specifiche, trae spunto dalla sede espositiva, un istituto assicurativo, per individuare un filo conduttore nella tematica della tensione tra l’indeterminazione del succedersi degli eventi e le strutture teoriche e pragmatiche che ne arginano la caoticità e l’imprevedibilità.

Il ruolo assicurativo della riduzione del rischio diventa esemplificativo di una la necessità più estesa.

Il riferimento ricorrente a strutture architettoniche e abitative implica l’idea dello spazio comune e del sapere condiviso, strutturato ma in perenne fase di costruzione e ricostruzione.

Il riferimento a concetti, frasi, repertori di immagini di ogni genere, dove diverse epoche e contesti

vengono a convivere, collega inestricabilmente il divenire generativo con le forme di sistematizzazione e conoscenza della realtà, dove i due poli della questione si sviluppano l’uno nell’altro, predominando l’uno sull’altro solo a fasi alterne e mai in modo definitivo.

La mostra si puó visitare dal lunedi al giovedi dalle 8.30 alle 16.30 e il venerdi dalle 8.30 alle 13

**Walter Bortolossi**

Nato nel 1961 a Basilea (Svizzera).

Diplomato all’Accademia di Belle Arti di Venezia.

Vive a Udine, dove insegna al Liceo Artistico Sello.

Ha esposto in numerose mostre, personali e collettive, in tutt’ Italia e all’estero, in particolare Germania, Stati Uniti e Inghilterra.

**Immagini allegate:**

dettaglio e intero del dipinto:

Walter Bortolossi “Il Dragone”, 2016, olio su tela cm 120 x150