

Associazione Culturale Dello Scompiglio
presenta

Finissage mostra personale di Eugenio Tibaldi
Architetture dell'isolamento
a cura di Angel Moya Garcia

26 e 27 febbraio | presentazione docufilm di Lorenzo Morandi
26 febbraio | talk tra Eugenio Tibaldi e Angel Moya Garcia

Tenuta Dello Scompiglio di Vorno (Capannori, Lucca)

L'Associazione Culturale Dello Scompiglio propone alcuni appuntamenti in occasione dell'ultimo fine di settimana di apertura di *Architetture dell'isolamento*, mostra personale di Eugenio Tibaldi, curata da Angel Moya Garcia, negli spazi della Tenuta Dello Scompiglio di Vorno (Lucca): sabato 26 e domenica 27 febbraio, dalle ore 14.00 alle ore 18.00, proiezione "in loop" del docufilm di Lorenzo Morandi, scritto a quattro mani con l'artista, che documenta il processo di ideazione e costruzione, concettuale e fisico, seguito dall'artista per comporre il progetto; sabato 26, alle ore 18.00, talk tra Eugenio Tibaldi e Angel Moya Garcia, in cui artista e curatore ripercorrono le fasi di sviluppo e produzione del progetto, realizzato appositamente per gli spazi espositivi Dello Scompiglio. Un approfondimento dedicato ai riferimenti e alle tematiche, nonché alla ricerca dell'artista, che sono alla base della mostra.

Architetture dell'isolamento è un progetto complesso e articolato che compone un'analisi sui margini, sul potere, sugli attraversamenti e sullo stesso concetto di normalità. A seguito del primo *lockdown* a marzo del 2020, Eugenio Tibaldi visita un appartamento signorile abbandonato da un decennio nel centro di Torino. Il suo interesse a lavorare sulle mutazioni, sui margini, sulle periferie - intese sia in ambito sociale e culturale, sia soprattutto mentale, ideologico e psicologico - lo porta a interrogarsi e a indagare sull'accumulo di oggetti, di ogni tipologia e provenienza, che si trovano completamente impolverati all'interno della casa. Un'ingente quantità di materiali collezionati in modo ossessivo dalla persona che ha trascorso gli ultimi dieci anni della propria vita confinata in quello spazio, rifiutando ogni contatto con l'esterno. Nel progetto *Architetture dell'isolamento* (...) questo spazio diventa solo un riferimento semplificato della natura porosa che ci compone, che aggrega luci e ombre in base alla nostra volontà di sguardo e di carica emotiva. Un progetto in cui affastellamento e privazione camminano insieme e in cui vengono formalizzati l'isolamento, la follia e la necessità di privarsi di qualunque vita sociale. Dal 25 settembre 2021 fino al 27 febbraio 2022.

-
Eugenio Tibaldi (1977) - *Artista da sempre attratto dalle dinamiche e dalle estetiche marginali, dal complesso rapporto fra economia e paesaggio contemporaneo. Nato ad Alba, nel 2000 si trasferisce nell'hinterland napoletano dove inizia un lavoro che indaga uno dei territori più plastici e dinamici d'Italia e traccia una sorta di mappa dell'informalità. Il margine, inteso come condizione spesso più mentale che geografica, che rappresenta l'unica via veramente in grado di generare possibilità alternative, altri livelli di lettura, che rappresentano la maggioranza della popolazione umana. Ha lavorato a Istanbul, il Cairo, Roma, Salonicco, Berlino, Verona, l'Avana, Bucarest, Torino, Caracas, Bruxelles, Tirana, Addis Abeba.*

D E L L O S C O M P I G L I O

Terra e Foresta, Cultura, Cucina

Il Progetto Dello Scompiglio ideato e diretto dalla regista e artista Cecilia Bertoni, prende vita nella omonima Tenuta, situata alle porte di Lucca, sulle colline di Vorno; una realtà in cui le attività legate alle arti visive e performatiche negli spazi interni ed esterni e il dialogo e le attività con la terra, con il bosco, con la fauna, con l'elemento architettonico contribuiscono a una ricerca di cultura. Ogni scelta relativa al Progetto è perciò valutata in relazione alla propria sostenibilità ambientale, attraverso forme di interazione e di responsabilità. All'interno della Tenuta Dello Scompiglio, accanto all'Azienda Agricola e alla Cucina Dello Scompiglio, opera l'omonima Associazione Culturale. L'Associazione dal 2007 crea, produce e ospita spettacoli, concerti, mostre, installazioni; realizza residenze di artisti, laboratori, corsi e workshop; organizza e propone itinerari performativi all'aperto, visite guidate, lezioni Metodo Feldenkrais®; gestisce lo Spazio Performativo ed Espositivo (SPE). Una particolare attenzione è dedicata infine alle attività culturali per bambini e ragazzi, con rassegne teatrali, laboratori e campi estivi. www.delloscompiglio.org

--

Informazioni

26 e 27 febbraio - ingresso libero

La mostra contiene immagini che potrebbero urtare la sensibilità. Sono consigliate calzature sportive.

--

Gli appuntamenti si svolgeranno in ottemperanza alle ultime disposizioni in termini di sicurezza e di distanziamento sociale. Si ricorda che dal 10 gennaio 2022, ai sensi del D.L. 221/2021, per accedere alle aree espositive ed in generale ad ogni altra attività culturale sarà necessario poter esibire il **Green Pass RAFFORZATO** (avvenuta vaccinazione o avvenuta guarigione) ai sensi del D.L. 172/2021. Inoltre, per assistere agli spettacoli teatrali (sia all'aperto che al chiuso) è necessario l'utilizzo delle mascherine FFP2.

--

Informazioni e prenotazioni: biglietteria SPE - 0583971125 biglietteria@delloscompiglio.org

Addetta stampa Ass.ne Culturale Dello Scompiglio

Angelica D'Agliano 339 8077411 | 0583 971612 | angelica@delloscompiglio.org