



Dello Scompiglio

**Tenuta Dello Scompiglio
SPE – Spazio Performativo ed Espositivo**

**Francesca Banchelli
Afternoon
a cura di Angel Moya Garcia**

**inaugurazione 22 aprile 2023 - ore 17.00 - 20.00
fino al 16 luglio 2023**

Il lavoro di Francesca Banchelli si focalizza principalmente sui linguaggi della pittura e della performance che si articolano spesso in installazioni poliedriche. In questi dispositivi complessi emerge spesso l'interesse dell'artista per la tematica del tempo come un modo per indagare la potenzialità della narrazione, intesa come una sorta di racconto, un ritmo o una situazione che genera movimento e che potrebbe contenere tutta una costellazione di attimi, incontri o eventi.

I suoi immaginari includono visioni oniriche di coesistenza tra i diversi esseri viventi e tra questi e gli oggetti naturali, che trattengono il tempo al loro interno, o quegli inanimati attraverso i quali capiamo noi stessi. Una percezione della realtà che diventa una presa di coscienza di questi rapporti a livello fisico, emotivo e psicologico per ricercare la complessità dell'*evento*. Banchelli utilizza il tempo come una chiave di volta per trovare l'equilibrio nell'incontro tra il sé e il mondo, una riconciliazione tra singolo, collettività, natura e gli accadimenti sulla terra. Per lei è essenziale che l'arte non sia solo un valore a sé, ma che possa attivare determinate situazioni, mantenendo una tensione forte, un rapporto e un coinvolgimento diretto con chi la osserva.

Un *evento*, osservato da un punto di vista filosofico, accade in certe contingenze o in certi luoghi che non possono definirsi in concreto. Si tratta di un istante rivoluzionario in cui la possibilità di sorprendersi, generata spesso da un incontro avvenuto in una misura insolita, deriva in un vuoto dove si perde l'equilibrio, seguito da un ritorno alla normalità ma con qualcosa in più, una conoscenza, una risposta, un apprendimento. Ed è proprio nell'aspetto destabilizzante di questo incontro che si basa tutta la ricerca performativa che Banchelli presenta in modo cadenzato all'interno della mostra.

L'installazione ambientale *Afternoon*, presentata nella Tenuta Dello Scompiglio di Lucca, trae ispirazione dalla teoria dell'*evento* elaborata dal filosofo francese Alain Badiou, tentando di emanciparsi dal pensiero teorico attraverso una visione immaginifica che osserva e riflette sulla rarefazione del luogo in cui può accadere l'evento. *Afternoon* è un paesaggio straniante, un territorio alienante, astratto, dove finisce e ricomincia un pensiero, un'epoca, un momento. È il giardino che germina l'evento, un mondo fondamentale e a volte invisibile, uno spazio dell'immaginazione senza ancora un nome.-

Nello spazio, una serie di corridoi silenziosi, architetture effimere ed estremamente fragili, ambienti interrotti e frammentati o azioni che attivano l'installazione, rivelano una situazione in cui convivono contestualmente, senza paradossi, la complessità e la leggerezza dell'evoluzione della presenza umana sulla Terra. Un lavoro in cui il visitatore è chiamato a deambulare, a camminare, a osservare, a confrontarsi con il rumore dei propri passi per addentrarsi in un mondo sospeso in cui tutto può accadere, in cui anche lui è chiamato a provocare, a vivere o a causare l'evento.

Programma performance

Inaugurazione: 22 aprile - dalle ore 17.00 alle ore 20.00

6 maggio - 20 maggio --17 giugno - 1 luglio - 15 luglio: dalle ore 15.00 fino alle ore 19.00

Ringraziamenti

Si ringrazia in particolare, per la collaborazione alla realizzazione della mostra,
Gori Tessuti di Prato

Musiche originali

Emiliano Zelada

Performer

Sara Capanna
Barbara Carulli
Chiara Casiraghi
Giulia Gilera
Ana Luisa Novais
Emanuel Santos
Michele Scappa
Luca Zanni

Biografia

Francesca Banchelli (Montevarchi, 1981) si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Firenze (pittura), nel 2007, e ha conseguito il Master in Fine Art presso la Central Saint Martins di Londra nel 2010. Nel 2012 vince la residenza "Deutsche Börse Residency Program" – Frankfurter Kunstverein e il primo premio "Portali Dello Scompiglio", dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio; nel 2013 ottiene lo "Step Beyond Grant Project, ECF - European Cultural Foundation" e il Premio "Exhibit Program", MIBACT Creatività Contemporanea (2020). I suoi lavori sono stati commissionati ed esposti in musei, gallerie e istituzioni artistiche nazionali e internazionali, tra cui: (tba) Galleria ADA Roma; BUILDING Gallery Milano; MONITOR Galleria Pereto; Galleria Woolbrigde Biella; MUSEO NOVECENTO Firenze; Galleria Poggiali, Firenze; Centro Pecci di Prato, MACBA; Barcellona, Convent Dels Angels, Barcellona; MANIFESTA 11, Zurigo; TATE Modern, Londra; Espronceda/Loop Art Fair, Barcellona; Sifang Art Museum, Nanchino; Wilkinson Gallery, Londra; 13a Biennale di Istanbul (side exhib.); Centrale Fies, Dro; Frankfurter Kunstverein, Francoforte; Villa Romana, Firenze; Ambasciata Italiana di Berlino, SPE - Associazione Culturale Dello Scompiglio, Lucca; New Capital, Chicago USA; S1Artspace, Sheffield UK; Studio Voltaire Londra; XIV Biennale di scultura - Post Monument, Carrara (side exhib.); Galleria MURO, Ginevra CH; 7° Biennale Bulgara di Arte Contemporanea.

--

Il Progetto Dello Scompiglio ideato e diretto dalla regista e artista Cecilia Bertoni, prende vita nella omonima Tenuta, situata alle porte di Lucca, sulle colline di Vorno; una realtà in cui le attività legate alle arti visive e performatiche negli spazi interni ed esterni e il dialogo e le attività con la terra, con il bosco, con la fauna, con l'elemento architettonico contribuiscono a una ricerca di cultura. Ogni scelta relativa al Progetto è perciò valutata in relazione alla propria sostenibilità ambientale, attraverso forme di interazione e di responsabilità. All'interno della Tenuta Dello Scompiglio, accanto all'Azienda Agricola e alla Cucina Dello Scompiglio, opera l'omonima Associazione Culturale. L'Associazione dal 2007 crea, produce e ospita spettacoli, concerti, mostre, installazioni; realizza residenze di artisti, laboratori, corsi e workshop; organizza e propone itinerari performativi all'aperto, visite guidate, lezioni Metodo Feldenkrais®; gestisce lo Spazio Performativo ed Espositivo (SPE). Una particolare attenzione è dedicata infine alle attività culturali per bambini e ragazzi, con rassegne teatrali, laboratori e campi estivi. www.delloscompiglio.org

--

biglietti

inaugurazione mostra *Afternoon* (22 aprile) - ingresso libero

ingresso mostre, opere permanenti

giovedì – venerdì, 14.00-18.00; sabato – domenica, 15.00-19.00, oppure su appuntamento: € 5,00
apertura straordinaria: 25 aprile, 15.00-19.00: € 5,00

nel biglietto delle mostre e delle opere permanenti è incluso anche l'ingresso alle performance *Afternoon* (6 maggio, 20 maggio, 17 giugno, 1 luglio, 15 luglio)

Le attività si svolgeranno nel rispetto delle normative anti covid vigenti

--

informazioni e prenotazioni: biglietteria SPE – 0583971125 | biglietteria@delloscompiglio.org

Addetta stampa Ass.ne Culturale Dello Scompiglio

Angelica D'Agliano 339 8077411 | 0583 971612 | angelica@delloscompiglio.org

Associazione Culturale Dello Scompiglio

Via di Vorno, 67 55012 Vorno, Capannori (LU) info.ac@delloscompiglio.org

C.F. 92038780463 P.IVA 02204150466 Iscr. n.241 Reg.Persone Giuridiche Prefettura di Lucca

delloscompiglio.org