

Associazione Culturale Dello Scompiglio

presenta

8 ottobre 2022

**XVIII Giornata del Contemporaneo
porte aperte alla Tenuta Dello Scompiglio
ingresso libero alle opere permanenti**

Sabato 8 ottobre la Tenuta Dello Scompiglio di Vorno (Capannori, Lucca) apre le porte al pubblico in occasione della *XVIII Giornata Del Contemporaneo*, manifestazione annuale realizzata da AMACI e dedicata all'arte contemporanea, con ingressi gratuiti in tutta Italia.

Dalle ore 11.00 alle ore 18.00, saranno visibili gratuitamente le opere permanenti:

- *Sunday Lunch*, installazione ambientale di Eugenio Tibaldi, si inserisce all'interno delle opere permanenti Dello Scompiglio come traccia della sua mostra personale *Architetture dell'isolamento*, un progetto complesso e articolato sui margini, sul potere, sugli attraversamenti e sullo stesso concetto di normalità;
- *Camera #3*, installazione ambientale di Cecilia Bertoni e Claire Guerrier con Carl G. Beukman. Una stanza da letto in cui il visitatore viene invitato a immergersi in una prigionia allegorica per allontanarsi dal quotidiano e addentrarsi in un universo pieno di rimandi, di evocazioni, di ricordi, di paure e di sogni di due donne racchiuse nella propria solitudine;
- *In sosta* di f.marquespenteado. Un intervento ambientale che ruota intorno alla figura della panchina come archetipo della sosta di riflessione, d'incontro e di conoscenza del proprio sé;
- *There is not a priori answer to this dilemma (The Dolphin Hotel)* di Francesca Banchelli. Una scala prelevata da un vecchio edificio, a metà tra il reperto e un materiale di recupero, permette all'artista di indagare sul significato del dubbio e sull'incertezza dell'azione;
- *W18S*, di Ettore Favini e Antonio Rovaldi. I diciotto capitoli del Diario *Walden ovvero Vita nei boschi* di Henry David Thoreau, incisi su lastre di pietra, segnano con la loro numerazione alcuni possibili percorsi all'interno della Tenuta, suggerendo al camminatore/lettore un inizio per una divagazione poetica assolutamente personale e ogni volta riscrivibile;
- *Un Esilio* di Valentina Vettori. Nelle parole dell'artista, "il diario di una esule, un racconto in cui finzione e realtà si mescolano. Un invito al camminare, mediato dalla memoria e dalle riflessioni sulla condizione, forse cercata, dell'esilio";
- *L'Attesa*, di Cecilia Bertoni con Carl G. Beukman. L'installazione nasce come parte della prima tappa della performance di Cecilia Bertoni *Riflessi in Bianco e Nero (Trilogia dell'Assenza)*, incentrata sul perdere, la perdita, i perdenti, il tempo e la memoria.
- *Il Cimitero della Memoria*, mostra collettiva a cura di Angel Moya Garcia con Cecilia Bertoni, si sviluppa sul territorio di una vecchia vigna e raccoglie le opere di otto artisti invitati a proporre una visione e una lettura soggettiva del proprio rapporto con la memoria;
- *Arie per lo Scompiglio* di Alfredo Pirri. Collocata negli spazi della Cappella, l'opera consiste in un pavimento di cristallo calpestabile nel cui spessore sono contenute un grande numero di piume, colorate di un rosso intenso, che creano una luminosità sempre mutevole a seconda del movimento della luce solare.

Il Progetto Dello Scompiglio ideato e diretto dalla regista e artista Cecilia Bertoni, prende vita nella omonima Tenuta, situata alle porte di Lucca, sulle colline di Vorno; una realtà in cui le attività legate alle arti visive e performatiche negli spazi interni ed esterni e il dialogo e le attività con la terra, con il bosco, con la fauna, con l'elemento architettonico contribuiscono a una ricerca di cultura. Ogni scelta relativa al Progetto è perciò valutata in relazione alla propria sostenibilità ambientale, attraverso forme di interazione e di responsabilità. All'interno della Tenuta Dello Scompiglio, accanto all'Azienda Agricola e alla Cucina Dello Scompiglio, opera l'omonima Associazione Culturale. L'Associazione dal 2007 crea, produce e ospita spettacoli, concerti, mostre, installazioni; realizza residenze di artisti, laboratori, corsi e workshop; organizza e propone itinerari performativi all'aperto, visite guidate, lezioni Metodo Feldenkrais®; gestisce lo Spazio Performativo ed Espositivo (SPE). Una particolare attenzione è dedicata infine alle attività culturali per bambini e ragazzi, con rassegne teatrali, laboratori e campi estivi. www.delloscompiglio.org



Terra e Foresta, Cultura, Cucina

--

Biglietti

mostre/installazioni e opere permanenti: ingresso gratuito in occasione della Giornata del Contemporaneo

Informazioni *Le attività si svolgeranno nel rispetto delle normative anti covid vigenti*

--

Informazioni: biglietteria SPE - 0583971125 biglietteria@delloscompiglio.org

Addetta stampa Ass.ne Culturale Dello Scompiglio

Angelica D'Agliano 339 8077411 | 0583 971612 | angelica@delloscompiglio.org