

topylabrys

La mia Lombardia

Mostra personale di topylabrys

18 giugno – 3 luglio 2026

IsolaSET – Spazio Esposizioni Temporanee di Regione Lombardia

Palazzo Lombardia, Milano | Ingresso gratuito

www.topylabrys.it

In collaborazione con: Regione Lombardia

Con il patrocinio di: Comune di Milano, ICOM, Amaplast, Women in plastics,

Collaborazione tecnica: Slide Design

Boccone d'arte: in collaborazione con la Balena Bianca e l'azienda Pizzi Osvaldo

Partner: Arte da mangiare mangiare Arte, MAF Museo Acqua Franca, Gefond, HPDC

Titolo della mostra: La mia Lombardia

Artista: topylabrys, al secolo Ornella Piluso

Curatrice: Monica Scardecchia

Sede: IsolaSET – Spazio Esposizioni Temporanee di Regione Lombardia, Palazzo Lombardia, Milano

Date: 18 giugno – 3 luglio 2026

Inaugurazione: giovedì 18 giugno 2026, ore 18.00 con Boccone d'Arte "Minestrone Lombardo da passeggio"

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00

Ingresso: gratuito e aperto al pubblico

"La mia Lombardia" – Arte, territorio e memoria a Palazzo Lombardia

Dal **18 giugno al 3 luglio 2026**, IsolaSET – Spazio Esposizioni Temporanee di Regione Lombardia a Palazzo Lombardia di Milano ospita "**La mia Lombardia**", mostra personale di **topylabrys**, nome d'arte di **Ornella Piluso**. Un progetto espositivo di grande respiro che celebra oltre cinquant'anni di ricerca artistica e che pone il **paesaggio lombardo** – dalle risaie della Bassa ai graffiti rupestri della Val Camonica, dai cieli della pianura padana ai fiumi e ai campi coltivati – al centro di un percorso poetico, sensoriale e profondamente radicato nell'identità culturale e naturale della Lombardia. L'ingresso è **gratuito e aperto al pubblico**.

L'inaugurazione si terrà **giovedì 18 giugno 2026 alle ore 18.00**. In apertura di mostra topylabrys darà vita alla sua signature performance: il **Boccone d'Arte** dedicato al minestrone lombardo rivisitato in chiave "croccante" e da passeggio.

La mostra

"La mia Lombardia" è una mostra che racconta la Lombardia attraverso la materia. L'esposizione riunisce un'ampia selezione di opere storiche di topylabrys accanto a nuove creazioni inedite e **installazioni site-specific** realizzate appositamente per gli spazi di IsolaSET e per questo progetto. Il percorso espositivo è pensato per entrare in relazione

diretta con l'architettura di Palazzo Lombardia, guidando il visitatore in una scoperta progressiva dei temi della mostra.

Filo conduttore è la **valorizzazione del territorio lombardo**: la ricerca artistica di topylabrys diventa lo strumento per accendere nuovi sguardi sul paesaggio culturale e naturale della regione. In mostra sculture, installazioni a terra, opere a parete e **videoproiezioni** che ripercorrono il lavoro storico dell'artista e il suo lungo dialogo con i paesaggi, le materie e le comunità lombarde – dalle risaie della Bassa ai campi di cereali, dai cieli della pianura padana alle acque dei fiumi lombardi, dalle **incisioni rupestri della Val Camonica** – Patrimonio UNESCO – fino ai prodotti della terra resinati e alle memorie dell'industria lombarda della plastica.

I materiali in mostra sono il vero linguaggio di topylabrys: **polimeri plastici di recupero e resine** evocano la storia industriale della regione, intimamente legata all'evoluzione tecnologica dei materiali sintetici. Inoltre, **terre, riso, cereali e vari materiali organici** narrano la campagna lombarda e il suo paesaggio agricolo. Cibi e prodotti dei campi resinati restituiscono visioni di grande impatto visivo, bloccando nel tempo la memoria della terra lombarda. L'allestimento è arricchito da pannelli esplicativi, testi critici e narrazioni.

Visite guidate con l'artista e la curatrice

Nel corso della mostra è prevista una giornata dedicata alle visite guidate condotte da **topylabrys** e dalla curatrice **Monica Scardecchia**. Sono in programma due appuntamenti:

- **Visita guidata mattutina:** martedì 23 giugno alle 11.00
- **Visita guidata pomeridiana:** giovedì 25 giugno alle ore 17.00

topylabrys – Biografia

Milanese, classe 1947, **topylabrys** – nome d'arte di Ornella Piluso – è una delle figure più originali e visionarie dell'arte contemporanea italiana, con oltre cinquant'anni di ricerca coerente e radicata nei temi della sostenibilità, del paesaggio lombardo e della trasformazione della materia.

Sin dagli anni Settanta si dedica allo studio dei materiali plastici, raccogliendo scarti in discarica e collaborando con aziende lombarde come **Montedison, Mazzucchelli di Castiglione Olona, Elkar e Slide**. Tra le prime artiste invitate alle fiere internazionali del settore – tra cui **PLAST e GREEN PLAST** – ha innovato la comunicazione aziendale attraverso il linguaggio dell'arte, intrecciando la storia industriale lombarda con la propria ricerca poetica.

Le sue opere sono presenti in collezioni private e in musei internazionali, tra cui il **Museum of Fashion di New York**. Nel 1996 fonda presso la Società Umanitaria di Milano l'Associazione Culturale **Arte da mangiare mangiare Arte**, attraverso cui realizza eventi d'avanguardia e progetti unici come il **MAF – Museo Acqua Franca**, unico esempio al mondo di progetto artistico all'interno di un impianto di depurazione (Depuratore di Milano Nosedo). La sua ricerca è oggi riconosciuta come precursore dell'arte ecologica e della **sustainable art** in Italia.

Ufficio stampa e contatti

www.topylabrys.it; info@artedamangiare.it; maf.museoacquafranca@gmail.com

In collaborazione con



Con il patrocinio di



Collaborazione tecnica



Partner

