COMUNICATO STAMPA

**HUMAN 2025
Contest Fotografico**

È online il bando per la partecipazione alla **quinta edizione** del **contest fotografico Human**, indetto dall’associazione **Energia per i Diritti Umani APS** di Roma.

Il tema di quest’anno è **“il corpo come luogo”**. L’obiettivo è **esplorare e raccontare il corpo in ogni sua dimensione**. Che sia inteso come spazio di identità, territorio sociale, luogo di relazione o luogo politico, il corpo è un campo personale e collettivo, dove si iscrivono esperienze, trasformazioni, desideri e limiti. Straordinario veicolo di significati e ricettore talvolta inconsapevole, esso costituisce uno degli ambiti che meglio registra ciò che si verifica a livello sociale e che, pertanto, può portarci a riflettere in maniera critica sulla realtà che viviamo ogni giorno.

**L’iscrizione è gratuita, aperta a fotografǝ professionistǝ e non**, e avviene online nella sezione dedicata sul sito www.energiaperidirittiumani.it. Il **primo premio** prevede un buono dal valore di 400 euro offerto dal Laboratorio Fotografico Corsetti.
Sarà inaugurata a Roma, presso la Galleria delle Arti, sabato **29 novembre 2025**, la **mostra fotografica** “HUMAN – Il corpo come luogo”, nella quale saranno esposte le 10 opere finaliste. Tramite la votazione del pubblico sul sito si può accedere a uno dei **10 posti finalisti**, mentre i restanti 9 lavori verranno selezionati da una giuria di figure professioniste nel mondo della fotografia e dell’arte. Il termine per partecipare è il **31 ottobre 2025**. Il **bando** completo di Human 2025 è disponibile qui: <https://energiaperidirittiumani.it/human-il-corpo-come-luogo/>.

Per questioni informative o amministrative relative alla partecipazione, ci si può rivolgere alla segreteria di Human: +39 06 89479213, human@energiaperidirittiumani.it.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Energia per i Diritti Umani APS** è un’associazione di volontariato di carattere internazionalista che si occupa della tutela dei diritti umani. Ha iniziative in corso in Italia dal 1998, in Senegal dal 2000, in Gambia dal 2002 e in India dal 2003. Si occupa di sostegno a distanza, costruzione e avvio di scuole, prevenzione sanitaria (in particolare con la campagna Stop Malaria) e altri progetti per garantire l’autonomia della popolazione locale. È inoltre partner organizzatore della Marcia Mondiale per la Pace e la Nonviolenza. Il contest fotografico "**Human**" nasce dall'idea di unire il potere comunicativo della fotografia con i temi cruciali dell'esistenza umana. L’obiettivo è di catturare l'essenza della persona e, allo stesso tempo, raccontare l'essere al mondo come un'esperienza collettiva, fatta di connessioni e di empatia verso il prossimo.

La **giuria** del concorso:
**Andrea Acocella** [he/him] (Roma, 1991): storico dell’arte, attivista LGBTQIA+ e curatore indipendente. Dopo una laurea in Storia dell’Arte Medievale inizia un percorso di formazione professionale al Node Center di Berlino, dove si specializza in Queer Curating nel 2020. Nel 2022 co-fonda bar.lina, spazio indipendente di arte e letteratura LGBTQIA+, che pone la comunità artistica queer italiana e internazionale al centro del proprio sviluppo.

**Francesco Amorosino**: fotografo, proprietario e direttore del Fotostudio, insegnante di fotografia. Vincitore del SONY Award 2016 – categoria Still Life e finalista di vari premi europei tra cui il LensCulture 2015-Visual Storytelling.

**Michele Cirillo**: crea reportage focalizzati sui temi dei diritti umani, dell’identità e dei cambiamenti geopolitici degli ultimi anni. È docente all’Accademia Italiana – Arte Moda e Design e produce video dell’ufficio stampa della Camera dei deputati.

**Laboratorio Fotografico Corsetti**: dal 1971 un importante punto di riferimento per tuttǝ i maggiori fotografǝ italianǝ e stranierǝ.

**Valentina Vannicola**: indicata dalla rivista Forbes come una delle migliori fotografe italiane nel mondo, ha esposto in numerose gallerie e istituzioni italiane ed internazionali e in prestigiosi Festival di fotografia. Le sue foto sono state pubblicate su quotidiani, settimanali e periodici tra cui: L’Espresso, D di Repubblica, Philosophie, Il Manifesto, Insideart o Aracne.

**Francesco Rombaldi**: fondatore, Editor-in-Chief e curatore di Yogurt Magazine. Ideatore e curatore di numerose esposizioni e progetti nazionali ed internazionali.

**Alessandro Calizza**: artista, fondatore di Ombrelloni Art Space a Roma e del progetto Sa.L.A.D. – San Lorenzo Art District. Volontario di Energia per i Diritti Umani e responsabile del concorso fotografico HUMAN.