



PRAGUE PHOTO FESTIVAL 2018 - CALL FOR ENTRY

ita

Il Centro Sperimentale di Fotografia - Adams (C.S.F. Adams) in collaborazione con Kromart Gallery bandisce una *call for entry* per fotografi italiani e non che vogliono mostrare il loro lavoro fotografico presso il festival internazionale Prague Photo giunto alla sua quattordicesima edizione che si svolgerà a Praga dal **16 al 22 maggio 2022**.

REGOLE GENERALI

1. La partecipazione è aperta a tutti. Il tema libero.
2. Per partecipare alla selezione bisogna inviare un minimo di 6 ed un massimo di 15 fotografie appartenenti ad uno stesso progetto. Ogni autore può presentare fino ad un massimo di 3 progetti. Il progetto selezionato per partecipare al Prague Photo 2022 sarà comunque uno solo.
3. Per la partecipazione si richiede un contributo di € 20.00 a progetto (1 progetto = € 20.00; 2 progetti = € 40.00; 3 progetti = € 60.00).
4. Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario: **beneficiario Ass. Centro Sperimentale di Fotografia, IBAN: IT16P0200805052000401009621, banca UNICREDIT** nel quale deve essere indicato il cognome del partecipante alla Call, il nome del progetto e la dicitura: Partecipazione concorso Prague Photo 2022. Nel caso di più progetti, basta indicare il numero dei suddetti.
5. Le immagini devono essere presentate sotto forme di files digitali di 1200 pixel sul lato lungo, ad una risoluzione di 72 dpi, a colori o b/n, in formato JPG.

6. I files devono essere inviati ordinati per progetto. I nomi dei files devono essere composti rispettando la seguente sequenza: COGNOME_NOME DEL PROGETTO_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE.

Ad esempio Rossi_PAESAGGIBLU_001.jpg (per la prima foto), Rossi_PAESAGGIBLU_002.jpg (per la seconda foto), ecc.

7. Il testo esplicativo (in Italiano e inglese) per ogni progetto non deve superare 4000 caratteri (spazi inclusi).

8. La breve biografia dell'autore (in italiano e inglese) non deve superare i 3000 caratteri spazi inclusi.

9. Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto/i, biografia, certificazione di bonifico avvenuto) dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di **25MB** nominato con il cognome dell'autore + il nome del progetto. Nel caso di più progetti è sufficiente il cognome del autore e il numero dei progetti presentati (esp. ROSSI – Progetti 2). Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.

10. Il materiale deve essere inviato alla mail: concorsi.csfadams@gmail.com

11. I progetti dovranno essere inviati entro e non oltre le ore **23:59** CET (Central European Time) del giorno **17 aprile 2022**. **Il progetto vincitore sarà annunciato il 26 aprile 2022** dal C.S.F. Adams sul sito www.csfadams.it.

12. Il progetto vincitore sarà scelto ad insindacabile e inappellabile giudizio dei curatori **Gabriele Agostini e Luisa Briganti**.

13. Il progetto vincitore sarà' esposto all'interno del Prague Photo 2022 presso gli spazi del Centro Sperimentale di Fotografia, a Praga dal **16 al 22 maggio 2022**.

14. Il progetto vincitore dovrà essere spedito a spese dell'autore alla sede centrale del **Csf Adams – Via Biagio Pallai 12 – 00151 Roma, Italia** entro e non oltre il **2 maggio 2022**. Il Csf Adams si assume i costi della spedizione del materiale dalla sede centrale romana agli spazi espositivi del Prague Photo 2022, a Praga, nella Repubblica Ceca.

15. Le opere del progetto vincitore per l'esposizione dovranno essere prodotte dall'autore in formato non superiore a **30x45 cm**.

16. Al vincitore i curatori assegneranno uno spazio espositivo secondo le caratteristiche dei luoghi e del progetto stesso.

17. Le opere del progetto vincitore saranno restituite all'autore al termine dell'esposizione. Il Csf Adams è responsabile delle spese di spedizione del materiale dalla sede espositiva praghese alla sede centrale romana. Le spese di spedizione del materiale dalla sede centrale ad altre destinazioni nazionali ed internazionali sono a carico dell'autore.

18. Sarà cura del Centro Sperimentale di Fotografia di organizzare lo spazio, l'esposizione e la promozione delle opere del vincitore.

19. La partecipazione alla "Call for Entry" sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando quindi il Centro Sperimentale di Fotografia Adams.

20. I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.

21. La partecipazione alla "Call for Entry" autorizza automaticamente Centro Sperimentale di Fotografia Adams a poter utilizzare le singole immagini o gli interi progetti per le attività di promozione del Prague Photo 2022 accettando automaticamente che i lavori selezionati vengano riprodotti e pubblicati, a discrezione della gestione del Csf Adams nel catalogo del festival e in altre possibili pubblicazioni, sul sito web del Csf Adams e in altri canali di comunicazione (Youtube; instagram; twitter; Facebook) con riferimento esplicito al nome

dell'autore e del progetto fotografico. A tale scopo non è previsto il pagamento di nessun compenso o royalty.

22. Privacy – Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Csf Adams per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative del Csf Adams.

23. La partecipazione alla "Call for Entry" implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per ulteriori informazioni contattare: csfadams@gmail.com

Eng

PRAGUE PHOTO FESTIVAL 2022 - CALL FOR ENTRY

The Centro Sperimentale di Fotografia - Adams (C.S.F. Adams) in collaboration with Kromart gallery launches a *call for entry* for photographers both Italians and none that want to show their work at the 14th edition of the Prague Photo international festival that will take place in Prague, Czech Republic from the **16th until the 22th of may 2022.**

ENTERY RULES

1.The call has an open theme contest for everyone.



2. In order to participate to the selection you have to send a minimum of 6 and a max. of 15 photos all referring to a single project. Each author can apply with max. 3 projects. Only one final project will be selected to attend Prague Photo 2022.

3. To participate a fee of € 20.00 per project is required (1 project = € 20.00; 2 projects = € 40.00; 3 projects = € 60.00).

4. Payment of the entry fee has to be done by wire transfer: **account name Ass.Centro Sperimentale di fotografia Adams, IBAN: IT16P0200805052000401009621, bank UNICREDIT**. The author has to specify surname, name of the project and the lettering: "call for entry Prague Photo 2022". In case of more than one project submitted, please just add the amount of projects rather than the names.

5. The images have to be sent as digital files, longest dimension 1200 pixel, 72 dpi resolution, both colors and/or b/w, JPG.

6. Files must be organized by projects. The name of the files should be written down following the following sequence: SURNAME_NAME OF THE PROJECT_ IMAGE NUMBER.

E.g.: ROSSI_BLUELANDSCAPES_001.jpg (for the first picture), ROSSI_BLUELANDSCAPES_002.jpg (for the second picture), etc.

7. The concept of each project (in English and, if available, also in Italian) shouldn't exceed 4000 characters (spaces included).

8. A brief biography of the author (in English and, if available, also in Italian) shouldn't exceed 3000 characters (spaces included).

9. All the material (photos, a concept for each project, biography, documentation of the wire transfer) has to be sent as one single zip file folder such as .zip or .rar that can't exceed the maximum dimension of **25MB** and that has to be named with the LAST NAME of the author + the NAME OF THE PROJECT. In case two or more projects are submitted, please just



specify the LAST NAME of the author + the NUMBER OF PROJECTS (e.g.: ROSSI – Projects 2). Zip files of different dimensions and/or different formats from the above mentioned will not be taken in consideration.

10. The material has to be mailed to: concorsi.csfadams@gmail.com

11. The projects have to be sent no later than **23:59** CET (Central European Time) of the **17th of April 2022**. **The winning project will be announced** by the C.S.F. Adams **the 26th of April 2022** on his web site www.csfadams.it .

12. The selection of the winning project is final and the judgment by the curators **Gabriele Agostini and Luisa Briganti** unquestionable and unappealable.

13. The winning project will be exhibited during Prague Photo 2022 (in Prague) in the spaces established for the Centro Sperimentale di Fotografia from the **16th until the 22th of May 2022**.

14. The winning project must be shipped at the author expenses to the headquarters of the **Csf Adams – Via Biagio Pallai 12 – 00151 Rome, Italy** no later than the **2nd of May 2022**. The Csf Adams will then cover the shipping expenses to the exhibition location of the Prague Photo 2022, in Prague, Czech Republic.

15. The winning project's prints shouldn't exceed **30x45 cm size** and must be provided by the author and at his/her own expenses.

16. The curators will assign to the winner an exhibition space taking in account the specifics of both the location and of the selected project.

17. The works of the winning project will be returned to the author at the end of the exhibition. Csf Adams is responsible for the shipping expenses from the Prague exhibition location to the Roman headquarters. The shipping expenses from the headquarters to other national or international destination have to be covered by the author.



18. The Centro Sperimentale di Fotografia Adams is responsible for the organization in the space, for the exhibiting and the promotion of the winning body of work.

19. The participation to the "Call for Entry" implies that the author retains the rights to the use of the images of eventually portrayed subjects. Entrants assume and accept all legal and financial responsibility for any infringement on the privacy rights or copyright of others, caused by creating or presenting their work in public, discharging therefore completely the Centro Sperimentale di Fotografia Adams.

20. All copyrights and ownership of the works are retained by the photographer.

21. By entering this call, entrants automatically grant Csf Adams the right to use and reproduce the submitted body of work both through single photos and as entire projects for promotional activities related to Prague Photo 2018 exhibition and accept the selected works to be reproduced and published at the CSF Adams discretion in the festival catalogue and other possible publications, on the Csf Adams web page and other communication channels (e.g.: YouTube; Instagram; Twitter; Facebook) always with the name of the photographer and the title of the work indicated. No royalties or compensation will be paid for these purposes.

22. Privacy – By entering this call, entrants automatically accept what is established by Italian Privacy law D.lgs 196/2003 and the following updates (D.lgs 69/2012). Participants allow the use of their personal data that the Organising Committee of the Csf Adams necessitate for the contest or for legal and associative reasons. Personal data will also be used by the Organising Committee to diffuse contest results, information about future contests and activities by the Csf Adams.

23. By entering, entrants automatically and fully accept the conditions and norms of this competition.

For further information please contact: csfadams@gmail.com