

*La Cina è vicina*  
*Personale di Andrea Nikolaevic Ruffolo*



*Dal 9-12 aprile*  
*Borghini Contemporanearte*  
*Roma*

La Galleria d'arte Borghini Contemporanearte ospita dal 9 al 12 aprile, la mostra personale dell'artista **Andrea Nikolaevic Ruffolo**, intitolata "La Cina è vicina".

In questa nuova serie di opere, Ruffolo intreccia simboli della cultura cinese con una sensibilità contemporanea, dando vita a un dialogo tra Oriente e Occidente. L'artista esplora il pensiero occidentale dei graffiti e il concetto dell'essenziale orientale, sviluppando una visione estetica e concettuale che unisce queste due tradizioni.

Il suo approccio compositivo, che fonde disegno ed espressione formale, riflette la sua formazione da architetto, creando un linguaggio visivo in cui la narrazione frammentata e i micro ideogrammi digitali raccontano una storia nuova. Le opere di Ruffolo non sono semplici citazioni, ma reinterpretazioni che smontano e ricompongono simboli ancestrali, creando un legame tra il passato e il presente, tra il rigore occidentale e la libertà estetica orientale. Di particolare rilievo i pannelli ispirati a concetti taoisti, come il "Tao Te Ching" di Lao Tsu, che vede la natura come un ideale di serenità, simbolismo di uno spazio sacro e paradisiaco o al poeta della dinastia Tang, Li Bai e la sua osservazione contemplativa del mondo naturale. In questa intima connessione della vita alla natura Ruffolo interpreta una forma visiva che ricerca e ritrova l'armonia interiore.

L'esposizione include un'interessante combinazione di pittura tradizionale e stampe digitali, superando il contrasto visivo per esplorare la connessione tra diverse grammatiche artistiche. Un invito a riflettere sul legame universale tra uomo e natura, la memoria e le radici delle nostre culture.

**Scheda tecnica:**

**Titolo:** *La Cina è vicina. Personale di Andrea Nikolaevic Ruffolo*

**Artista:** Andrea Nikolaevic Ruffolo

**Data:** Dal 9 al 12 aprile 2025

**Luogo:** Borghini Contemporanearte

**indirizzo:** Via Belsiana 92, Roma - Metro Piazza di Spagna

**Vernissage** venerdì 11 aprile ore 19:00

**Nota biografica:** Andrea Nikolaevic Ruffolo, nasce a Grosseto nel 1953. Nel 1963 espone nella collettiva della Quadriennale giovani al Palazzo delle Esposizioni. Vince il primo premio a 11 anni del Concorso indetto dalla Disney per il lungometraggio la Natura e le sue meraviglie. Dopo gli studi classici si laurea in architettura. Illustra diversi libri di poesie del padre Nicola. Si occupa di problemi paesaggistici e inizia la sua esperienza di graphic e computer designer. Negli anni '90 collabora come graphic designer al Venerdì di Repubblica e Nuova Ecologia realizzando diverse copertine. La sua prima personale arriva nel 2008. Vince il primo premio del Concorso Nazionale per per la realizzazione di un murale nella città di Montopoli (Rieti) nel 2011, dedicato al 150mo anniversario dell'Unità di Italia.

Altre sue personali, con il patrocinio del Comune di Roma, sono state dedicate a Dante, Calvino e al pittore naif Rousseau dove la caratteristica essenziale delle sue opere è la frammentazione dell'immagine principale in microsoggetti o ideogrammi diversamente combinati tra loro fino a formare piccole narrazioni. Nel 2013 è insieme ad altri cinque artisti invitato alla collettiva On Parle d'Elle organizzato dall'Ambasciata Francese a Palazzo Farnese in occasione della giornata della donna. Nel 2010 ha realizzato una rappresentazione dell'Intera Divina Commedia in un unico pannello composto di 100 ideogrammi ( ognuno per un canto dell'Opera). Nel 2019 ha realizzato la rappresentazione della Divina Commedia in 100 pannelli. Ogni pannello per un canto..il cui verso è inserito nel pannello. Attualmente è interessato al recupero dei graffiti come espressione dell'arte POPolare della street art e ai soggetti di ispirazione orientale e zen. Sue opere sono in collezioni italiane e estere.

**Hanno scritto di lui:** *Berenice dalle colonne di Paese Sera, Bruno Cagli ex Presidente dell'Accademia di Santa Cecilia, Antonella Bonavita, Carmine Benincasa docente di Storia dell'arte della Facoltà di Architettura, Carlotta degli Innocenti, Francesca Pagnotta e Fabiana Mendia e Annalisa Martella dal Messaggero.*