**Un Libro illustrato di poesie in omaggio all’Amazzonia**

Bottega Bertaccini | Libri e Arte – Corso Garibaldi, 4 – Faenza

Venerdì 26 Giugno ore 19.

Presentazione del libro con gli autori e inaugurazione della Mostra delle tavole originali.

Paola Baroncini – Gian Ruggero Manzoni

**Il Paradiso ritrovato**

Formato: 21x27 cm.

48 pagine

18 testi poetici

18 illustrazioni a colori a fronte

Brossura

Tiratura: 200 copie

Editore: a2mani

**25 €**

Il libro è in vendita on-line dal sito: [www.a2mani.com](http://www.a2mani.com)

<https://www.a2mani.com/it/catalogo-libri-autore/mots-et-images/il-paradiso-ritrovato-detail>

In omaggio all’Amazzonia

Le leggende, i racconti orali e, in particolare, gli animali, quali simboli e totem, da sempre hanno stimolato la nostra creatività e le nostre rappresentazioni, ma, mentre i più, in arte, ormai li hanno messi da parte, considerandoli anacronistiche intrusioni dell’irrazionale, del favolistico, del fantastico, alcuni pittori, illustratori e poeti ancora scoprono in essi le prime radici di un vivere ricco di senso, di armonia e di continua e magica scoperta, rifacendosi, ai medesimi, per richiamarci a un’esistenza migliore.

Ben sappiamo che a partire già dalle favole esopiche e poi dai testi sacri i nostri fratelli e le nostre sorelle animali, abitanti, col nostro stesso diritto, questo pianeta, non sono declinati soltanto in esseri realisticamente connotati, ma, soprattutto, emergono dalla carta e dalle antiche narrazioni quali figure antropomorfe, connesse a valori universalmente riconosciuti, il cui significato può essere ben indagato se contestualizzato in un quadro che ne ricostruisca origine ed evoluzione.

Rappresentazioni di specie animali s’incontrano nei bestiari di un tempo, dove ricorrono insegnamenti morali incentrati o sull’imitazione di una condotta ortodossa o sul contrasto con una più o meno grave deviazione etica, divenendo soprattutto apologhi dal significato allegorico, atti a fornire brevi analogie filosofico-descrittive con caratteristici tipi umani.

L’omaggio qui fatto, da Paola Baroncini, con le sue zoomate su epidermidi e particolari del corpo, e Gian Ruggero Manzoni, con le sue delicate e giocose poesie, ad alcune specie amazzoniche, vale come chiaro richiamo al salvaguardarle, assieme alla foresta e ai fiumi in cui vivono, e al ricordarci che siamo a nostra volta animali, ma, sempre più, in via di triste e pericoloso snaturamento.

Gli autori:

**Paola Baroncini** è nata a Faenza nel 1958, si è diplomata all’Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1982. La sua ricerca pittorica si esprime in opere astratte dove la forma e il colore ritmano una misurata interpretazione del “reale”. Dalla fine degli anni settanta espone in mostre personali e collettive .É coautrice di libri d’arte editi da Grafica uno - Giorgio Upiglio - Milano, Galleria del Naviglio - Milano, Pulcinoelefante -Osnago.

**Gian Ruggero Manzoni**, poeta, narratore, artista, critico d’arte, è nato a San Lorenzo di Lugo (RA) nel 1957, ora vive alternando periodi di soggiorno in Romagna con altri a Martigues, località nei pressi di Marsiglia. Ha al suo attivo oltre 40 pubblicazioni con case editrici come: Feltrinelli, Scheiwiller, Sansoni, Skira, Il Saggiatore, Castelvecchi. Nel 1984 e 1986 ha partecipato ai lavori della Biennale di Venezia, curando, assieme a Valerio Magrelli, la Sezione Poesia per "Arte allo Specchio". Ha diretto le riviste di letteratura e arte «Origini» e «Ali».

**a2mani**

Le edizioni a2mani nascono attorno alla nozione di Libro d’Artista, un laboratorio che esplora nuove forme di produzione artistica fra il mondo dell’arte contemporanea in tutte le sue forme e l’oggetto libro.

Il progetto editoriale a2mani nasce nel 2016 su iniziativa di Cesare Reggiani, illustratore e pittore di lunga e riconosciuta carriera, e già la scelta del nome, a2mani, evoca significati quali collaborazione, sinergia, condivisione, dialogo, confronto.

Ogni opera delle collezioni (libro, CD, album) nasce proprio dall’esigenza di collaborazione fra artisti senza alcuna mediazione editoriale. Artisti visivi, poeti, musicisti, scrittori, videomakers, fotografi si confrontano fra di loro contribuendo, ciascuno con il proprio linguaggio, alla realizzazione dell’opera.