**IL TEATRO IN REALTA’ VIRTUALE: UN’ESPERIENZA IN PRIMA PERSONA DI VISIONI FANTASY SVILUPPATE DAL TEAM UDINESE VIRTEW ACCOMPAGNA LO SPETTATORE NELLA SCOPERTA DI “I MISTERI DELLA LUCE 1.0”**

**LO SPETTACOLO, IDEATO PER ESOF 2020 E COPRODOTTO DAL CSS DI UDINE, DEBUTTA PER LA STAGIONE TEATRO CONTATTO BLOSSOMS FIORITURE LUNEDì 31 AGOSTO ALLE ORE 18.30 ALLA CHIESA DI SAN FRANCESCO DI UDINE E REPLICA FINO AL 3 SETTEMBRE**

**ANTEPRIMA, GIOVEDì 27 AGOSTO AL TEATRINO FRANCO E FRANCA BASAGLIA A TRIESTE**

**ATTORNO ALLO SPETTACOLO E IN COLLABORAZIONE CON MITTELFEST IL DIRETTORE ARTISTICO HARIS PASOVIC E IL NEUROSCIENZIATO GIACOMO RIZZOLATTI SARANNO I PROTAGONISTI – 1 SETTEMRBE ORE 20, 30 AL TEATRO RISTORI DI CIVIDALE – DELLA CONFERENZA EMPATIA ARTE E SCIENZA.**

Speculazione, scienza, arte tre strade, un solo oggetto: la luce. Da quando l’uomo ha aperto gli occhi, ha instancabilmente cercato di comprenderne la natura, la sua sostanza, il suo funzionamento. Si tratta di un faticoso e lungo cammino compiuto da fisici e scienziati, filosofi e letterati e compiuto dagli artisti spinti ad afferrare la chiave della sua rappresentazione.

Da queste riflessioni nasce lo spettacolo in realtà virtuale ***I*** ***misteri della luce 1.0,***sviluppato dai VR artist del team creativo udinese di **Virtew**– **Virtual Reality Productions** coprodotto con il **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia** e ideato per **ESOF 2020, Trieste Capitale della Scienza 2020.**

L’anteprima dello spettacolo è in programma **giovedì 27 agosto alle ore 21** al **Teatrino Franco e Franca Basaglia** a **Trieste per ESOF 2020** mentre il debutto è previsto **lunedì 31 agosto alle ore 18.30** e replica **martedì 1 settembre alle ore 18.30 e 21, mercoledì 2 settembre alle ore 21 e giovedì 3 settembre alle ore 18.30 e 21 alla ex Chiesa di S. Francesco di Udine** all’interno della **Stagione Teatro Contatto Blossoms Fioriture**

*A*ttorno allo spettacolo, in collaborazione con Mittelfest, *il prof.* **Giacomo Rizzolatti e** il direttore del Festival cividalese ***Haris Pasovic*** si confrontano **martedì 1 settembre** alle **ore 20.30** al **Teatro Ristori di Cividale** su **Empatia arte e scienza** (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria [biglietteriamittelfest@gmail.com](mailto:biglietteriamittelfest@gmail.com)).

In occasione del suo arrivo in Regione, il prof. **Giacomo Rizzolatti** riceverà, **lunedì 31 agosto ore 11.30** alla **Loggia del Lionello,** il sigillo della città di Udine.

Infine **martedì 1 settembre** alle **ore 12**, lo stesso Rizzolatti terrà una lezione in teams all’**Università degli Studi di Udine** introdotta dalla prof.ssa Marisa Michelini.

Lo spettacolo **I misteri della luce 1.0,** realizzatocon il sostegno della **Regione Friuli Venezia Giulia**, **Università degli studi di Udine**, **Fondazione Friuli**, **GIREP – International Research Group on Physics Teaching** (partner di progetto) e del **Festival Estivo del Litorale**, intende accompagnare lo spettatore verso la conoscenza dei primi fondamenti su cui si fonda la più attuale rappresentazione della luce ovvero la meccanica quantistica.

Attraverso un’esperienza “dal vivo e in realtà virtuale”, condotta dal prof. **Daniele Buongiorno** e con la voce fuori campo dell’attrice **Rita Maffei,** lo spettatore - dotato di visore - può osservare fenomeni ottici, compiere esperimenti scientifici e darne una interpretazione e, tramite il contributo dell’arte, comprendere che la conoscenza della natura della luce porta con sé la comprensione stessa del rapporto dell’uomo con ciò che lo circonda, nello spazio e nel tempo.

Lo sviluppo e applicazione VR sono di **Alessandro Passoni.** La creazione dello spettacolo si è avvalsa della consulenza scientifica della prof.ssa **Marisa Michelini** – didattica della Fisica presso l’Università degli Studi di Udine, del prof. **Lorenzo Santi**, del prof. **Alberto Stefanel** e di quella artistica del regista **Fabrizio Arcuri**.

**I misteri della luce 1.0** si conclude conla performance **Luce** della compagnia **Masque Teatro** che vede la danzatrice **Eleonora Sedioli** duettare con due Tesla Coil, costruiti dall’ingegnere e regista **Lorenzo Bazzocchi**, seguendo fedelmente le linee di progetto originali del grande scienziato serbo-americano Nikola Tesla.

La prenotazione è obbligatoria, in prevendita al Teatro Palamostre, orario: dal lunedì al sabato, ore 17.30-19.30 o in prevendita online sul circuito vivaticket. [biglietteria@cssudine.it](mailto:biglietteria@cssudine.it) – tel. 0432.506925.