

# **SURPLUS**

**(De massa)**

**SURPLUS-de massa, è l'incedere della nostra società, dell'essere e del possedere, dell'esagerare, del superare...spesso, i limiti. SURPLUS è il tema che affronteremo 8 artisti durante questo simposio.**

**SEN JAN de FASCIA - 12/16 Settembre 2022**

Per i dieci anni dall'inizio del simposio si è deciso di cambiare, non più solo scultura a mettersi in mostra per le vie del paese. Si è scelto di sperimentare. E per farlo si è scelto di mettere in connessione due mondi: quello dell'arte visuale e quello della musica. Il concetto è semplice, la sperimentazione impone di spingersi oltre la comfort zone, oltre quello che facciamo tutti i giorni. E perché non farlo in un simposio? Il simposio deve essere per natura uno scambio di idee, di concetti, di strumenti, di materiali, di tecniche, un modo come un altro per evolvere e far evolvere, in altre parole per crescere. E allora perché non mettere insieme artisti visuali con artisti del suono per produrre ciò che non esiste? Nella fattispecie uno strumento che produca suoni e che possa trovare il suo spazio ideale anche all'interno di un' orchestra Jazz? Si perché il momento finale prevederà un concerto finale (venerdì alle 17.30) nella quale questi strumenti, 4, saranno suonati in una jam session composta da musicisti professionisti. Dicevamo 4 strumenti. 4 strumenti per 8 teste e 16 mani. Il compito di creare sarà quindi dato a 4 coppie composte da un artista visuale e da un artista del suono. Il luogo della creazione sarà Sen Jan de Fascia.

**Il legno sarà sempre il perno centrale da cui partire per questo viaggio di ricerca di forme e suoni.**

Durante il simposio SURPLUS ci sarà anche una parte dedicata solo alla scultura su legno concepita e realizzata dagli studenti del Liceo Artistico di Pozza di Fassa.

Le opere/strumenti saranno dati in comodato d'uso gratuito all'Associazione "La Grenz" affinché possano essere vissute e suonate e entrare a fare parte del patrimonio collettivo musicale. Esse potranno essere richieste da chiunque, previo accordo, per eventi speciali, mostre e performance. Abbiamo scelto questa "conclusione" perché crediamo sia la maniera più corretta di non far morire l'arte e la musica create con le energie di questo simposio sperimentale, vogliamo continuare a farle vivere affinché diventino promotrici di altra sperimentazione e di nuovi linguaggi.

Enti patrocinanti: Union dei Ladins de Fascia-Region Autonoma Trentin \_Sudtirol-APT Val di Fassa-  
Comune di Sen Jan de Fascia-Scola Ladina de Fascia

**ARTISTI:**

**Max Caslunger + Arianna Gasperina**

Markus Gasser + Zeni Gianluigi

Peter |||KOMPRIPIOTR|||Holzknecht + Tobias Tavella

Giorgia Marchetti + Guglielmo Bevilacqua

Direttore artistico: Pierangelo Giacomuzzi -TREEFISTERS

Contatti: 333-5999846 [fottutoyankee@hotmail.it](mailto:fottutoyankee@hotmail.it)

**SURPLUS** de massa, l'é i pesèr de noscia sozietà, del esser del aer, del ejajerèr, del strafèr, del passèr via... da spes, i confins.

**SURPLUS** l'é i tem che telaron dant endèna chest Simposio.

Per i diosc ogn dal scemenz del Simposio, se à decedì de mudèc, no più demò scultura a se meter al fuster fora per la strides de paisc. Se à decedì de sperimentèc. E per i lèr se à decedì de meter en concesion del mond: chel de l'èr visiva e chel de la mesega. I canzet l'é sort, la sperimentazion domana de se spenjer sorafora la comfert zene, sorafora chel che lajon doc i dis. E perché pa no i lèr te a simposio? I simposio l'à da esser per natura a scambie de ideas, de canzec, de strumenc, de materièl, de tecniches, na vida desche n'atra per crescer e lèr crescer. E embendapà, perché pa no meter ensema artisc del legn con artisc del son per produjer chel che amò no l'é? Più avisa, a strumenc che produje sons e che l'esse esser treà te na lèrga ideèta, ence te na orchestra Jazz? Sci, dalajà che i moment concusil pervelt a concert finèl ien vender al 16 de setember da les 17:30 te chel che chisc strumenc, A, i vegnarà sonè te na jam session componda da maestrisc profeszionistc de la socezion "LA GREK".

I **LEGN** sarà i element al zenter da età peèr via per chest viac de enrescèda de **FORMES e SONS**.

-----

Durante il simposio **SURPLUS** ci sarà anche una parte dedicata solo alla scultura su legno concepita e realizzata dagli studenti del Liceo Artistico di Pozza di Fassa. I responsabili di questa parte saranno i Prof Davide Dellorain, Dorigatti Andrea e Dellorain Tiziano

*I artisc' e la artistes*

**GIORGIA MARCHETTI + GUGLIELMO BEVILACQUA**      **MAX CASLUNGER + ARIANNA GASPERINA**

**ZENI GIANLUIGI + MARKUS GASSER**      **|||KOMPRIPIOTR||| + TOBIAS TAVELLA**

-----

*Program-Programma*

**12 lunesc-lunedì**      13.30-18 simposio-simposie  
18.15-19.15 presentazion artisc' e simposie

**13 mèrtesc-martedì**      13.30-18 simposio-simposie  
18.15-19.15 Pub Mirò-aperiart talk con artisc' e artistes

**14 mercol-mercoledì**      13.30-18 simposio-simposie  
18.15-19.15 artisc' del passà: Soraperra e Pederiva.

**15 jobia-giovedì**      13.30-18 simposio-simposie  
18.15-19.15 Pub Rew-aperiart talk con artisc' e artistes.

**16 vender-venedì**      13.30-18.30 simposio-simposie  
17.30-19.00 performance finèla en colaborazion co "LA GREK".