

EX FIGURA + ARCHITECTURAL CAPRICCIO 2.0, *Antologia di ciò che resta*

A cura di Giulia Guerci

31. 05. 2024 - 02. 06. 2024

In Stanza Rada,
Laigueglia (SV)

Antologia di ciò che resta è un progetto artistico, corale e partecipato, che si compone di un'installazione fissa nello spazio di Stanza Rada e di una serie di attività collaterali, culminanti in un evento pubblico itinerante nel paese di Laigueglia nella serata del 1° giugno.

Il lavoro muove dal desiderio di riflettere sui profondi cambiamenti che la nostra società dovrà affrontare nei prossimi decenni e che ci condurranno attraverso un processo di radicale trasformazione, tanto intima che collettiva. Le domande che il lavoro esplorerà sono: cosa resiste ai cambiamenti? cosa ci mantiene umani?

A partire da questa riflessione, lo studio di design e architettura EX-FIGURA, insieme alla fondatrice del progetto Architectural Capriccio 2.0, proporranno un'installazione site-specific nello spazio di Stanza Rada che parlerà della risignificazione e del duplice ruolo (intimo e collettivo) dei resti fisici ed architettonici. Lavori inediti saranno poi ospitati durante il percorso serale in luoghi rappresentativi della comunità laiguegliese grazie al contributo di Barbara Gasparini, Pasquale Serraino e Studio Primula, insieme alla presentazione dei risultati del laboratorio artistico tenuto da Simonetta Tassara e Sonia Angaramo. L'evento avrà la forma di una passeggiata collettiva scandita da quattro tappe il cui contenuto proporrà azioni umane che ci connotano, radicano ed uniscono.

Antologia di ciò che resta

Inaugurazione: 31. 05. 2024 h. 17.00

Installazione: 01-02. 06. 2024 - Ore 10.00 / 18.00

Evento collettivo diffuso in Laigueglia:

01. 06. 2024, h. 21.30, partenza via A. Pagliano 16 (Biblioteca comunale)

Ingresso libero e partecipazione agli eventi gratuita.

STANZA RADA

Giulia Guerci
Responsabile di Stanza Rada
giu.guerci@gmail.com
+39 334 1527222