

“Quando Vera mi ha chiesto di presentare un progetto in questo spazio e il lavoro affrontato per liberarlo, ho voluto mantenere questa innocenza ritrovata.

Nessun altro approccio materico, ma un' evanescente traccia, leggera e al contempo coinvolgente.

Il tentativo di generare una riflessione fra lo spettatore e lo spazio libero ma con tutte le implicazioni del sé.”

Una postazione nel mezzo dello spazio vuoto introduce ad una visione immersiva per uno spettatore alla volta in un rapporto uno a uno.