* Luogo: MaMo galleria Milano Lombardia
* **Indirizzo:**via Plinio,37 Milano - Lombardia
* **Quando:**dal 09/12/2019 - al 15 /12/2019
* **Vernissage: 09**/12/2019 ore 17,30
* **Autori:**  Lodovica Rebechi
* **Generi:** arte contemporanea, personale
* **Orari:** Orari di apertura giornalieri dal lunedì al sabato dalle 17,00 alle 20,00

Via Plinio,37 (Cortile interno, Citofono MaMo)

Inaugurazione 9 dicembre 2019 ore 18,30

Mostra personale di Lodovica Rebechi

Dal 9 dicembre al 16 dicembre 2019

Orari di apertura e chiusura giornalieri dalle 17,00 alle 20.00

Lodovica Rebechi nasce a Pisa il 31 Dicembre 1990. Nel 2009 si diploma presso il Liceo Classico ''Andrea da Pontedera'' con indirizzo Archeologico. Prosegue i suoi studi a Milano presso l'Istituto Marangoni, dove conseguenze la Laurea in Fashion Design nel 2012. Cresce ispirata da un’ ambiente artistico il padre antiquario, i nonni e gli zii scrittori e poeti. Viaggia molto per città d'arte e musei e coltivndo le sue passioni artistiche e umanistiche. Pittura, disegno, scrittura, filosofia, fotografia e arte. Da Maggio 2013 a Febbraio 2019, Lodovica occupa il ruolo di Product Developer per il Soft Accessories, Knitwear e Handbag per il mercato del Lusso. Con le sue tele, Lodovica racconta I viaggi, le sensazioni, I profumi e le storie e luoghi attraverso i colori e la materia.Nelle sue opere si esprime con tecniche miste, tempere, olii, acquerelli, sabbie, fili, costruzioni in cartapesta ed il risultato è un’arte intima, profonda e primitiva dove forme, linee e colori si fondono in un unicum per trasportare la realtà in una visione che abbandona l’idea figurativa per quella astratta e si avventura in strade “sconosciute” che stravolgono gli schemi dell’occhio umano. Attraverso il colore e la materia, l’artista esplora l’esperienza della percezione dello spazio e del movimento, le forme rese sulla tela attraverso drappeggi, tagli e collage polimaterici rimandano alle esperienze artistiche dei grandi maestri del 900’. Il pensiero artistico è rivolto verso una ricerca oltre che astratto informale-materica alla creazione di paesaggi cosmici. l’espressione artistica di Lodovica unisce stili, mode esperienze di artista e Fashion Design insieme–– e nelle sue tele ritroviamo una sorta di dicotomia fra colore e materia uno studio sia monocromatico di oro materia accogliente di luce e energia divina, dove il fruitore legge la vera spinta creativa, intesa come manifestazione primordiale dell’energia cosmica che intrattiene un legame forte con la materia, dove massa, volume, colore appaiono caratteristiche imprescindibili.