MaMo galleria Milano

Via Plinio,37 (Cortile interno, Citofono MaMo)

Inaugurazione 9 dicembre 2019 ore 18,30

Mostra personale di Lodovica Rebechi

Dal 9 dicembre al 16 dicembre 2019

Tutti i giorni in galleria dalle 17,00 alle 20.00

Lodovica Rebechi nasce a Pisa il 31 Dicembre 1990.

Nel 2009 si diploma presso il Liceo Classico ''Andrea da Pontedera'' con indirizzo Archeologico. Prosegue i suoi studi a Milano presso l'Istituto Marangoni, dove conseguenze la Laurea in Fashion Design nel 2012. Cresce ispirata da un’ ambiente artistico il padre antiquario, i nonni e gli zii scrittori e poeti. Viaggia molto per città d'arte e musei e coltivndo le sue passioni artistiche e umanistiche. Pittura, disegno, scrittura, filosofia, fotografia e arte. Da Maggio 2013 a Febbraio 2019, Lodovica occupa il ruolo di Product Developer per il Soft Accessories, Knitwear e Handbag per il mercato del Lusso. Con le sue tele, Lodovica racconta I viaggi, le sensazioni, I profumi e le storie e luoghi attraverso i colori e la materia.Nelle sue opere si esprime con tecniche miste, tempere, olii, acquerelli, sabbie, fili, costruzioni in cartapesta ed il risultato è un’arte intima, profonda e primitiva dove forme, linee e colori si fondono in un unicum per trasportare la realtà in una visione che abbandona l’idea figurativa per quella astratta e si avventura in strade “sconosciute” che stravolgono gli schemi dell’occhio umano.

Attraverso il colore e la materia, l’artista esplora l’esperienza della percezione dello spazio e del movimento, le forme rese sulla tela attraverso drappeggi, tagli e collage polimaterici rimandano alle esperienze artistiche dei grandi maestri del 900’. Il pensiero artistico è rivolto verso una ricerca oltre che astratto informale-materica alla creazione di paesaggi cosmici. l’espressione artistica di Lodovica unisce stili, mode esperienze di artista e Fashion Design insieme–– e nelle sue tele ritroviamo una sorta di dicotomia fra colore e materia uno studio sia monocromatico di oro materia accogliente di luce e energia divina, dove il fruitore legge la vera spinta creativa, intesa come manifestazione primordiale dell’energia cosmica che intrattiene un legame forte con la materia, dove massa, volume, colore appaiono caratteristiche imprescindibili.

**2020**

Presente nell’Atlante di Arte Contemporanea 2020 edito da De Agostini.

**Dicembre 2019**

Sesta esposizione con la Personale Mostra Pittorica presso la Galleria d’Arte Mamo di Milano.

**Novembre 2019**

Conferimento del Diploma d’Onore con menzione d’Encomio per il Premio Internazionale “Michelangelo Buonarroti” con esposizione dell’opera premiata presso il palazzo Mediceo di Seravezza.

**Ottobre 2019**

Quinta esposizione con la Personale Mostra Pittorica presso il locale “Pontebar di Pontedera (PI).

**Settebre 2019**

Premiata con l’Opera “Somewhere Over The Rainbow” a Montecarlo di Monaco in occasione del Premio “Oscar della Creatività” organizzato da Artexpò Gallery presso L’Hotel de Paris di Montecarlo di Monaco.

**Agosto 2019**

Quarta Esposizione con la Collettiva Mostra Pittorica in occasione de “La Settimana del Commercio 2019” di Castelnuovo di Garfagnana (LU).

**Luglio 2019**

Terza Esposizione della Personale Mostra Pittorica presso "L'Osteria Marconi" di Seravazza (LU).

**5 Luglio 2019**

Presente a La Spezia con l’opera “Notre Dame” per il premio Cultura Identità.

**28 Giugno 2019**

Presente a Firenze con l’opera “La Lune et La Mer” per il premio Maestri d’Italia, Riconoscimento alla Carriera.

Pubblicazione dell’opera sulla rivista di Arte Contemporanea ART NOW edita da EA Editore.

**15/27 Giugno 2019**

Presente a Parigi con l’opera “Hope” per il premio Città di Parigi.

L’opera è stata videoesposta presso la Galleria Thuillier di Parigi e pubblicata sulla rivista di Arte Contemporanea ART NOW edita da EA Editore.

**8/16 Giugno 2019**

Presente a Mantova con l’opera “Somewhere Over The Rainbow” per la Biennale Internazionale Mantova ArtExpo presso il Museo Diocesano Francesco Gonzaga.

L’opera esposta, acrilico su tela, in dimensione cm 30x30 viene quotata dal Critico d’Arte e Storico Paolo Levi per € 1.600,00.

**8 Marzo 2019**

Riceve il riconoscimento al merito artistico dal Comune di Santa Croce sull’Arno in occasione dell’iniziativa “8 donne per l’8 marzo”

**14 Febbraio 2019**

Seconda Esposizione della Personale Mostra Pittorica "Tulasara, muoversi verso l'equilibrio" presso il foyer del Teatro Verdi di Castelnuovo di Garfagnana (LU) in occasione dello Spettacolo Teatrale “Sogno di una notte di mezza estate” con Paolo Ruffini, Violante Placido, Stefano Fresi e Giorgio Pasotti.

**15 Dicembre 2018**

Presente a Roma con l’opera “Le Tourbillon de l’Ame” per il premio Roma Caput Mundi.

Pubblicazione dell’opera, con critica e biografia, sulla rivista di Arte Contemporanea ART NOW edita da EA Editore.

**Settembre 2018**

Prima Esposizione della Personale Mostra Pittorica "Tulasara, muoversi verso l'equilibrio" presso "L'Osteria Marconi" di Seravazza (LU) con 12 opere pittoriche.

**Ottobre 2012**

Vincitrice del corso "L'incontro tra il Fashion Designer e l'esperienza Aziendale" presso l'azienda Cieffe di Soncino come Premio Lectra E-xperienza 2012.

**Settembre 2012**

Contattata dalla Panasonic per la richiesta di due suoi outfit per la partecipazione alla sfilata/evento ""Music meets Fashion" in occasione della Settimana della Moda

**Giugno 2012**

Accede alle selezioni alla sfilata di fine corso all' Istituto Marangoni, alla quale partecipa con tre outfit della sua Collezione "Le Tourbillon de la Vie" ispirata al film "Jules et Jim" di François Truffaut.

**2 Febbraio 2012**

Pubblicazione su Vogue.it della fotografia " Navigli " scattata con macchina fotografica analogica Lomography, modello Sardina.

**Luglio 2011**

Vince il Concorso con la pubblicazione di due suoi figurini moda Sportwear sulla rivista Tennis Magazine

**Settembre 2008**

Vincitrice della Borsa di Studio al Liceo, accede agli Scavi Archeologici presso il cantiere di Poggio del Mulino (LI)