

Intersection for Art presenta: "Materia Madre" di Simona Bonini, a cura di Giuditta Arcuri

ART CITY Bologna 2025 | 6 - 16 febbraio 2025

Bologna, febbraio 2025 – Nell'ambito di ART CITY Bologna 2025,

Intersection for Art è lieta di presentare "Materia Madre", un progetto espositivo site-specific dell'artista Simona Bonini, curato da Giuditta Arcuri. La mostra si terrà presso Palazzo Grassi dal 6 al 9 febbraio, con un'anteprima esclusiva in occasione della serata inaugurale il 7 febbraio ore 18.30 e un'apertura speciale durante la White Night di ART CITY, l'8 febbraio aperto fino alle 24.00.

"Materia Madre" esplora il tema della soglia, del confine e del passaggio, ispirandosi alle storiche porte della città di Bologna. Attraverso l'utilizzo di materiali recuperati e ricchi di memoria, Bonini propone opere che dialogano con la materia e l'immaginazione, trasformando le porte – simboli di transizione e limite – in spazi di riflessione e possibilità. Negli spazi aperti, il pubblico sarà guidato in un percorso tra passato, presente e futuro, grazie ai dialoghi visivi, fra il sentire del momento, l'architettura storica di Bologna e l'arte contemporanea.

Omaggiando i maestri dell'arte contemporanea Alberto Burri e Anselm Kiefer, Bonini rende la materia protagonista assoluta, trasformandola in simbolo di resilienza e rinascita. Le sue opere, caratterizzate da superfici corrose e segni di usura, evocano storie che trovano nuova vita nell'interazione con il pubblico, invitandolo a superare i limiti simbolici e immaginativi abbracciando nuove visioni.

Intersection for Art: il networking come gesto di generosità

Accanto alla mostra, Intersection for Art si pone come piattaforma di business networking innovativa, costruendo un ponte tra ART CITY e Arte Fiera. Dal 6 al 16 febbraio, professionisti del mondo dell'arte e della cultura avranno l'opportunità di partecipare ad appuntamenti personalizzati e dialoghi strategici, volti a creare connessioni significative e opportunità collaborative.

Il pubblico potrà ottenere un biglietto gratuito e, al momento della registrazione, scegliere con chi entrare in contatto per arricchire la propria carriera, avvicinarsi al collezionismo o semplicemente vivere un'esperienza culturale unica. Interpretando il networking come un gesto di generosità, Intersection for Art si impegna a valorizzare il tessuto artistico e culturale di Bologna, proiettandolo verso un futuro inclusivo e innovativo.

Informazioni pratiche:

Mostra: Materia Madre di Simona Bonini

Dove: Palazzo Grassi, Bologna

Quando: Dal 6 al 9 febbraio 2025 (Vernissage 7 febbraio h 18.30; White Night 8 febbraio aperto fino alle 24.00)

Networking: Attivo dal 6 al 16 febbraio 2025, in presenza o virtuale

Biglietti: Gratuiti, con registrazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.com/e/biglietti-art-city-2025-bologna-evento-di-art-business-networking-1204903130699?utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&utm-medium=discovery&utm-term=listing&utm-source=cp&aff=ebdsshcopyurl>

"Materia Madre" e le iniziative di Intersection for Art sono parte ufficiale di ART CITY Bologna 2025, vincendo il bando istituzionale, e rappresentano un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di arte e cultura.

Contatti stampa:

(Intersection for art: Deborah Mendolicchio 3381858191 - [info@nforart.org](mailto:info@nforart.org); Artista: Simona Bonini 3468403256; Curatrice Giuditta Arcuri 349 8310089)