

COMUNICATO STAMPA

**Rome Art Week a Palazzo Firenze**

***Immagini delle origini dell'universo, tra scienza, mito e arte***

*26 ottobre – 5 novembre 2020, ingresso libero*

In occasione della nuova edizione di **Rome Art Week**che si svolgerà a Roma dal 26 al 31 ottobre, la **Società Dante Alighieri** ospita la mostra "***Immagini delle origini dell'universo, tra scienza, mito e arte***" che unisce la cultura classica alla contemporaneità del mondo dell'arte.

Nel cortile cinquecentesco e nella Sala Walter Mauro di **Palazzo Firenze**, accanto ai pannelli espositivi dedicati ad antichi autori dai nomi prestigiosi quali Kircher, Copernico, Galilei e altri, esporranno tre artisti contemporanei che si sono già misurati con la conoscenza ermetica del macrocosmo e microcosmo: l’argentino **Santiago Espeche**, il tedesco **Michael Franke** e l’italiano **Cesare Massimo**.

I pannelli che compongono questa mostra attingono a un patrimonio di volumi a stampa e manoscritti appartenenti a un periodo compreso tra il XV e il XVIII secolo e ricostruiscono l’evoluzione dell’immagine del cosmo tra scienza e mito.

Fin da quando esiste la scrittura, l'uomo ha lasciato nelle immagini una testimonianza del suo tentativo di interpretare le origini e la struttura del cosmo, ricercandone una traccia riflessa anche nel microcosmo del corpo umano e nei tre Regni della Natura, proiettando miti e leggende nel cielo stellato.

I volumi dai quali sono state tratte le immagini, sono edizioni originali che hanno segnato l'evoluzione della concezione dell'universo tra Rinascimento e Illuminismo, altre raffigurazioni sono invece tratte da libri che illustrano la precedente idea del cosmo, quella aristotelica e tolemaica, in particolare secondo Dante Alighieri.

La Società Imago s.r.l., che riproduce in facsimile antiche opere d’arte, mette a disposizione le riproduzioni di cinque codici miniati, realizzati tra il XIII e il XV secolo.

"*Questa esposizione vuole essere ed è anche un omaggio a Dante Alighieri in vista dei 700 anni dalla morte che celebreremo nel 2021*”, commenta il Segretario Generale della Dante **Alessandro Masi**. “*Un’occasione per ricordare l’uomo che, unico tra gli uomini, ha compiuto il viaggio nell’universo misterico alla ricerca della divina verità e del principio primo che “move il sole e le altre stelle”*”.

***GLI ARTISTI CONTEMPORANEI:***

*Guardando la terra dall'alto, ho trovato schizzi dipinti dal tempo. Sono immagini della natura. Mascherate immaginarie dall'immaginario del padre Dante. Inferno, Purgatorio e Paradiso. Qui, sulla terra, visti nel silenzio, visti dallo spazio*

**Santiago Espeche**

Attraverso il viaggio spirituale dell'artista, l' opera di **Michael Franke** riunisce la dicotomia luce-tenebre e sottolinea la complementarietà tra mondo germanico e mondo latino. Roma, città eterna, "caput mundi", centro della diffusione della civiltà antica appare come meta di un pellegrinaggio introspettivo.

**Cesare Massimo**vive e lavora a Roma, città-custode di un’antichissima ed eclettica memoria genetico-culturale alla quale attinge per approfondire un linguaggio visivo che lo spinge dal suo intimo a concepire le immagini che dipinge.

La sua arte intuitiva ricompone il suo inconscio frammentato con l’obiettivo di concepire immagini capaci di comunicare con l’inconscio collettivo e articolare tematiche di forte rilevanza contemporanea.

**INFO:**
Progettazione della mostra: Fiammetta Terlizzi, Alessandro Orlandi, Pietro Oliva, Marisol Burgio di Aragona
Saggio critico: Alessandro Masi
Progetto grafico: Pietro Oliva
Fotografia: Stefano Massimo

Con il contributo di: Associazione Metamorfosi, Imago s.r.l
tel 066873694
[**www.ladante.it**](http://www.ladante.it/)[**www.facebook.com/palazzofirenze**](http://www.facebook.com/palazzofirenze)

**Palazzo Firenze, 27 - Roma**

*26 ottobre – 5 novembre 2020, ingresso libero* **orari apertura al pubblico della mostra:
da lunedì a venerdì: 09:00 -  13:30 e 15:00 – 19:00 (mercoledì e sabato 09:00 - 13:30)**