Dal soggiorno veneziano di Silvio Pasqualini scaturiscono queste opere su carta.

Le opere raccontano in modalità letteraria e con forte intenzionalità il tema del viaggio inteso come soggiorno. L'utilizzo della carta ne sottolinea la direzione.

Una sorta di carteggio letterario ispirato da una visione umanista dell'arte, del mondo che cammina, con modalità dimenticate e contrarie a quelle convenzionali.

Titolo evento: Venetian pages Curatore: Annarita Rossi

Evento concomitante alla 58° Biennale di Venezia

Sede Evento: Atelier Silvio Pasqualini Rio Cà Foscari 3248/b

Venezia