



## Mostra, *La pittura del Settecento a Reggio tra Accademie e Scuole di pittura.* Pinacoteca civica 20 maggio– 20 luglio 2021

Il Progetto dell'Associazione culturale Ulysses, relativo alla realizzazione di questo importante evento espositivo vedrà la città di Reggio ospitare, negli eleganti ambienti della Pinacoteca civica, la mostra **La pittura del Settecento a Reggio tra Accademie e Scuole**, finanziata dalla Regione Calabria a valere sui fondi PAC 2014-2020. L'iniziativa, nata da un Progetto dell'Associazione Ulysses, ha il partenariato dell'Amministrazione civica, della Soprintendenza per i Beni AA.BB.CC. della Città Metropolitana e della Provincia di Vibo ed il Segretariato Regionale ai beni culturali della Calabria.

La scelta del luogo appare simbolica se si considera la rilevanza delle collezioni che la Pinacoteca oggi conserva, testimonianza di una storia non solo artistica ma più latamente culturale della città, frutto di generosi lasciti di benemeriti cittadini e di lungimiranti acquisti dell'Amministrazione ottocentesca. Focus della mostra sarà la Reggio del '700, una città alla periferia del Regno borbonico che, dopo la depressione socio-economica dei secoli precedenti, conosce un rinnovato impulso economico: protagonista del nuovo clima culturale ed artistico e un' intraprendente borghesia che sempre più e meglio affianca la più antica nobiltà terriera nella crescita urbanistica, civile e culturale della città.

Queste le coordinate che fanno da sfondo alla Reggio che pur *da cento avverse cose tribolata* vedeva non men che le lettere rifiorire le arti ed in queste acquistare *rinomanza* gli artisti che della mostra saranno protagonisti, i reggini Antonino Cilea e Vincenzo Cannizzaro.

L'evento si avvale di un prestigioso Comitato scientifico e si realizza grazie alla collaborazione di Enti di grande prestigio, non solo nazionale, quali la romana Accademia di San Luca e la parmense Galleria nazionale della Pilotta, di musei ed enti religiosi calabresi quali la Certosa di Serra San Bruno.

Gli studiosi impegnati nel progetto sono personalità di sicuro spessore che alla conoscenza del Settecento europeo, italiano e meridionale hanno fornito fondamentali contributi di approfondimento.

I curatori della Mostra e del Catalogo, Rosa Maria Cagliostro, Mario Panarello e M. Teresa Sorrenti, intendono, con questa iniziativa, creare un'occasione importante per "rileggere". alla luce di nuove testimonianze documentarie e stimolanti confronti stilistici, testi figurativi noti e poco noti di maestri che nella Reggio settecentesca avevano *gloriosa rinomanza* ed offrire ad un vasto pubblico, e non solo agli addetti ai lavori, qualche utile spunto di riflessione sull'importanza del patrimonio artistico reggino i cui protagonisti hanno dato e danno prestigio alla storia dell'arte nazionale.