

Comunicato stampa **“LIBERI TUTTI/TUTTI LIBERI”**
Dal 30 settembre al 2 ottobre 2022
Dalle h 18 alle 23
Villa piaggio Corso Firenze 24 genova

È un evento ricco di visioni quello che si inaugurerà il 30 Settembre alle ore 18 in Villa Piaggio a Genova, presentato dal Movimento Spontaneo Passo Blu. Nella bellissima sede di ContemporArt, dieci artisti nazionali ed internazionali esporranno 25 opere fra cui fotografie, pitture, video e installazioni. Ma non solo! Irruzioni Poetiche all'apertura, performance e DJ set in serata, scandiranno un calendario fitto di appuntamenti. Ospiti della seconda giornata gli artisti Tom Campbell e Giovanni Zuffi, attualmente in residenza a Palazzo Brolo che presenteranno la loro ricerca.

Calendario

Inaugurazione 30 settembre ore 18

Apertura mostra con Irruzioni poetiche di Filippo Balestra, Luciano Neri e Massimo Palazzi.

Performance ore 19:30 di Federica Barcellona

DJ set dalle ore 20:30

Chiusura ore 23

1 ottobre

Mostra

Presentazione lavoro in residenza di Tom Campbell e Giovanni Zuffi.

2 ottobre

Mostra

Gli artisti (*in ordine alfabetico*)

Federica Barcellona (fotografia, installazione, video e performance)

Dal 1990 studia sul corpo dell'attore (*Grotowski, Brook, Barba*) seguendo una ricerca sul sentire femminile. Le scritte del corpo e la video arte sono l'ispirazione di base della sua ricerca creativa, centrata sull'interazione tra corpo fisico e corpo rappresentato. Espone a livello internazionale.

www.federicabarcellona.eu

Anja Calas (videoperformance)

È un'artista multidisciplinare che esplora l'intersezione tra umani e non umani, i limiti del desiderio, la tensione e l'evoluzione.

Con un background di balletto, danza contemporanea, teatro, cinema, performance di strada, composizione musicale e arti digitali, le sue creazioni riassumono una manifestazione plurale della sua vita artistica che le permette di lavorare intorno all'interazione immersiva, volta a riflettere la nostra nuova consapevolezza sull'importanza della sua integrazione nella vita

collettiva e nella creazione di nuove parentele.

Lino Di Vinci (Pittage)

Artista eclettico che spazia tra le tecniche della pittura tradizionale e installazioni luminose in plexiglas. Si è diplomato in Pittura presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e da qualche anno vive e lavora nei suoi Ateliers tra Genova e Parigi. Espone a livello internazionale.
www.linodivinci.com

Fazz (Sperimentazioni pittoriche e installazione)

Le opere dell'artista sono caratterizzate dall'utilizzo di codici che trascrivono e approfondiscono una ricerca intima che attiene all'anima prima ancora che all'espressione artistica e che rappresentano un'indagine che ha la sua sorgente nell'intuito profondo e quasi ancestrale non tradito, al contrario coltivato e trasformato in una espressività piena e ricca di curiosità sperimentatrice. Colore, volume ed aria danno vita ad una sorta di alfabeto dell'io. I lavori più recenti trovano ispirazione dallo studio del concetto di Società Liquida derivante dall'opera *Modernità Liquida* di Zygmunt Bauman.

Gian Luca Groppi (fotografia)

Fotografia prevalentemente in bianco e nero, stampata personalmente in camera oscura. Negli ultimi anni sperimenta anche il digitale a colori.

Definito dalla critica: *“Un cantastorie moderno che unisce sensibilità ed ironia, nascosta da una facciata*

pratica di rigida serietà”, l'arte come necessità, utilizzando mente e medium fotografico per la propria poetica: raccoglie e mette in scena per disvelare e bonificare, i malesseri, i vuoti e le ansie della società ammantandoli di un humor salvifico piuttosto nero. gianlucagroppi.blogspot.com/

Giusi Lorelli (fotografia)

Fotografa professionista autodidatta, Dapprima appassionata di reportage si concentra poi sulla ricerca della manipolazione digitale, mescolando lo scatto in studio con il trattamento digitale, in un genere da lei chiamato “*fotografia pseudomorfica*”. I suoi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero.

www.giusilorelliART.com | www.giusilorelli.com

Pier Paolo Koss (video)

Artista visivo e performer dal 1978, opera su diversi livelli espressivi (fotografia, video, installazioni, performance) senza perdere l'unità essenziale della poetica gravitazionale sul rapporto tra "sé e l'altro", sviluppato ed esposto nella sua aperta contraddizione tra realtà e apparenza, artificio e natura. È interessato alla metafora tra "*corpo politico*" e "*corpo sociale*" nell'ambiguità del tempo contemporaneo. Espone a livello internazionale. www.pierpaolokoss.net

Enrico Musenich (pittage)

Allievo di Emanuele Luzzati e Gianni Polidori, Musenich ha solida esperienza di progettazione,

realizzazione e allestimento di scenografie.

È professionista creativo con una vasta esperienza maturata nel teatro d'Opera, nei palcoscenici di tradizione e tecnologicamente avanzati, nel teatro all'aperto e itinerante. Background da scenotecnico, macchinista teatrale e scenografo realizzatore.

Le sue attività di scenografo e costumista hanno costantemente ricevuto l'apprezzamento della critica e del pubblico.

www.enricomusenich.it

Vito Pietroburgo (pitture)

Si forma come artista a New York dove vive per diversi anni e dove sviluppa un contatto stretto con la pittura astratta. Assiduo nella ricerca del colore e della forma nel largo del suo percorso i suoi ultimi lavori nati tra le Canarie e Barcellona definiscono un nuovo progetto: "*Arqueologia Inventada*", un viaggio onirico che sfiora il realismo astratto, nel quale le sue ultime opere, frutto della sua immaginazione, riprendono texture e forme della pietra vulcanica. Oggi l'artista risiede tra Canarie e Barcellona dove in quest'ultima è presidente dell'associazione culturale 2 Walls Studio.

www.facebook.com/Vito-Pietroburgo-1608497449467712

Isabella Ramondini (installazione)

Interventi creativi molto vari, dalla decorazione d'interni alla realizzazione di installazioni artistiche. Si occupa interamente della realizzazione dell'opera a

360° che interagisce con l'ambiente circostante. Crea un legame con lo spettatore, andando a ricercare dentro di lui ricordi o desideri nascosti dimenticati o sepolti, lasciando qualcosa su cui riflettere.

Il femminile è molto presente è parte creativa prepotente e assolutamente preponderante.

Debora Monaldi (DJ set)

Appassionata di musica fin da bambina, la sua formazione si struttura inizialmente attorno alla New wave e all'elettronica di nicchia. Negli ultimi anni le sperimentazioni sono orientate principalmente al connubio tra musica, anima e atmosfera.

Filippo Balestra (poesia)

Scrittore, poeta e performer.

Ha pubblicato *Poesie Normali* (Miraggi, 2015), *Guida indipendente alla città di Genova* (Hoppípolla, 2018) e *Diario Involontario* (Tic edizioni 2022). Nel 2021 ha vinto il premio Franco Scataglini per la videopoesia - *Un adesso immenso*. Fa parte del collettivo Genova Slam ed è coordinatore Liguria per la LIPS – Lega Italiana Poetry Slam.

Suoi recenti esperimenti linguistico/letterari sono la Conferenza sulla conferenza e la Live Writing performance *Esistere non basta recentemente*, realizzata alla GAM di Torino.

Luciano Neri (poesia)

Dirige la collana *Il Laboratorio* per ed. L'Arcolaio. Ha pubblicato testi sulle riviste *Atelier*, *Nuovi argomenti*, *L'Ulisse*, *Nazione indiana* e altre, sull'antologia *La poesia ligure e lombarda del XXI secolo* (Trivio), e sul *Nono quaderno italiano di Poesia contemporanea* (Marcos e Marcos). *Figure mancanti* (Transeuropa) ormai introvabile e *Discorso a due* (L'Arcolaio).

Massimo Palazzi (poesia)

Massimo Palazzi è nato a Genova nel 1969. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo libro, *Herbarium Vietnamensis* (979-12-200-3857-7), autoprodotta e stampata in 100 copie tramite una fortunata campagna di crowdfunding.