

Comunicato stampa **“LIBERI TUTTI/TUTTI LIBERI”**  
**Dal 30 settembre al 2 ottobre 2022**  
**Dalle h 18 alle 23**  
**Villa piaggio Corso Firenze 24 genova**

È un evento ricco di visioni quello che si inaugurerà il 30 Settembre alle ore 18 in Villa Piaggio a Genova, presentato dal Movimento Spontaneo Passo Blu. Nella bellissima sede di ContemporArt, dieci artisti nazionali ed internazionali esporranno 25 opere fra cui fotografie, pitture, video e installazioni. Ma non solo! Irruzioni Poetiche all'apertura, performance e DJ set in serata, scandiranno un calendario fitto di appuntamenti. Ospiti della seconda giornata gli artisti Tom Campbell e Giovanni Zuffi, attualmente in residenza a Palazzo Brolo che presenteranno la loro ricerca.

## Calendario

Inaugurazione 30 settembre ore 18

Apertura mostra con Irruzioni poetiche di Filippo Balestra, Luciano Neri e Massimo Palazzi.

Performance ore 19:30 di Federica Barcellona

DJ set dalle ore 20:30

Chiusura ore 23

## **1 ottobre**

Mostra

Presentazione lavoro in residenza di Tom Campbell e Giovanni Zuffi.

**2 ottobre**

Mostra

**Gli artisti** (*in ordine alfabetico*)

**Federica Barcellona** (fotografia, installazione, video e performance)

Dal 1990 studia sul corpo dell'attore (*Grotowski, Brook, Barba*) seguendo una ricerca sul sentire femminile. Le scritte del corpo e la video arte sono l'ispirazione di base della sua ricerca creativa, centrata sull'interazione tra corpo fisico e corpo rappresentato. Espone a livello internazionale.

[www.federicabarcellona.eu](http://www.federicabarcellona.eu)

**Anja Calas** (videoperformance)

È un'artista multidisciplinare che esplora l'intersezione tra umani e non umani, i limiti del desiderio, la tensione e l'evoluzione.

Con un background di balletto, danza contemporanea, teatro, cinema, performance di strada, composizione musicale e arti digitali, le sue creazioni riassumono una manifestazione plurale della sua vita artistica che le permette di lavorare intorno all'interazione immersiva, volta a riflettere la nostra nuova consapevolezza sull'importanza della sua integrazione nella vita

collettiva e nella creazione di nuove parentele.

### **Lino Di Vinci (Pittage)**

Artista eclettico che spazia tra le tecniche della pittura tradizionale e installazioni luminose in plexiglas. Si è diplomato in Pittura presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e da qualche anno vive e lavora nei suoi Ateliers tra Genova e Parigi. Espone a livello internazionale.  
[www.linodivinci.com](http://www.linodivinci.com)

### **Fazz (Sperimentazioni pittoriche e installazione)**

Le opere dell'artista sono caratterizzate dall'utilizzo di codici che trascrivono e approfondiscono una ricerca intima che attiene all'anima prima ancora che all'espressione artistica e che rappresentano un'indagine che ha la sua sorgente nell'intuito profondo e quasi ancestrale non tradito, al contrario coltivato e trasformato in una espressività piena e ricca di curiosità sperimentatrice. Colore, volume ed aria danno vita ad una sorta di alfabeto dell'io. I lavori più recenti trovano ispirazione dallo studio del concetto di Società Liquida derivante dall'opera *Modernità Liquida* di Zygmunt Bauman.

### **Gian Luca Groppi (fotografia)**

Fotografia prevalentemente in bianco e nero, stampata personalmente in camera oscura. Negli ultimi anni sperimenta anche il digitale a colori.

Definito dalla critica: *“Un cantastorie moderno che unisce sensibilità ed ironia, nascosta da una facciata*

*pratica di rigida serietà*”, l'arte come necessità, utilizzando mente e medium fotografico per la propria poetica: raccoglie e mette in scena per disvelare e bonificare, i malesseri, i vuoti e le ansie della società ammantandoli di un humor salvifico piuttosto nero. [gianlucagroppi.blogspot.com/](http://gianlucagroppi.blogspot.com/)

### **Giusi Lorelli** (fotografia)

Fotografa professionista autodidatta, Dapprima appassionata di reportage si concentra poi sulla ricerca della manipolazione digitale, mescolando lo scatto in studio con il trattamento digitale, in un genere da lei chiamato “*fotografia pseudomorfica*”. I suoi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero.

[www.giusilorelliART.com](http://www.giusilorelliART.com) | [www.giusilorelli.com](http://www.giusilorelli.com)

### **Pier Paolo Koss** (video)

Artista visivo e performer dal 1978, opera su diversi livelli espressivi (fotografia, video, installazioni, performance) senza perdere l'unità essenziale della poetica gravitazionale sul rapporto tra "sé e l'altro", sviluppato ed esposto nella sua aperta contraddizione tra realtà e apparenza, artificio e natura. È interessato alla metafora tra "*corpo politico*" e "*corpo sociale*" nell'ambiguità del tempo contemporaneo. Espone a livello internazionale. [www.pierpaolokoss.net](http://www.pierpaolokoss.net)

### **Enrico Musenich** (pittage)

Allievo di Emanuele Luzzati e Gianni Polidori, Musenich ha solida esperienza di progettazione,

realizzazione e allestimento di scenografie.

È professionista creativo con una vasta esperienza maturata nel teatro d'Opera, nei palcoscenici di tradizione e tecnologicamente avanzati, nel teatro all'aperto e itinerante. Background da scenotecnico, macchinista teatrale e scenografo realizzatore.

Le sue attività di scenografo e costumista hanno costantemente ricevuto l'apprezzamento della critica e del pubblico.

[www.enricomusenich.it](http://www.enricomusenich.it)

### **Vito Pietroburgo** (pitture)

Si forma come artista a New York dove vive per diversi anni e dove sviluppa un contatto stretto con la pittura astratta. Assiduo nella ricerca del colore e della forma nel largo del suo percorso i suoi ultimi lavori nati tra le Canarie e Barcellona definiscono un nuovo progetto: "*Arqueologia Inventada*", un viaggio onirico che sfiora il realismo astratto, nel quale le sue ultime opere, frutto della sua immaginazione, riprendono texture e forme della pietra vulcanica. Oggi l'artista risiede tra Canarie e Barcellona dove in quest'ultima è presidente dell'associazione culturale 2 Walls Studio.

[www.facebook.com/Vito-Pietroburgo-1608497449467712](https://www.facebook.com/Vito-Pietroburgo-1608497449467712)

### **Isabella Ramondini** (installazione)

Interventi creativi molto vari, dalla decorazione d'interni alla realizzazione di installazioni artistiche. Si occupa interamente della realizzazione dell'opera a

360° che interagisce con l'ambiente circostante. Crea un legame con lo spettatore, andando a ricercare dentro di lui ricordi o desideri nascosti dimenticati o sepolti, lasciando qualcosa su cui riflettere.

Il femminile è molto presente è parte creativa prepotente e assolutamente preponderante.

### **Debora Monaldi (DJ set)**

Appassionata di musica fin da bambina, la sua formazione si struttura inizialmente attorno alla New wave e all'elettronica di nicchia. Negli ultimi anni le sperimentazioni sono orientate principalmente al connubio tra musica, anima e atmosfera.

### **Filippo Balestra (poesia)**

Scrittore, poeta e performer.

Ha pubblicato *Poesie Normali* (Miraggi, 2015), *Guida indipendente alla città di Genova* (Hoppípolla, 2018) e *Diario Involontario* (Tic edizioni 2022). Nel 2021 ha vinto il premio Franco Scataglini per la videopoesia - *Un adesso immenso*. Fa parte del collettivo Genova Slam ed è coordinatore Liguria per la LIPS – Lega Italiana Poetry Slam.

Suoi recenti esperimenti linguistico/letterari sono la Conferenza sulla conferenza e la Live Writing performance *Esistere non basta recentemente*, realizzata alla GAM di Torino.

**Luciano Neri** (poesia)

Dirige la collana *Il Laboratorio* per ed. L'Arcolaio. Ha pubblicato testi sulle riviste *Atelier*, *Nuovi argomenti*, *L'Ulisse*, *Nazione indiana* e altre, sull'antologia *La poesia ligure e lombarda del XXI secolo* (Trivio), e sul *Nono quaderno italiano di Poesia contemporanea* (Marcos e Marcos). *Figure mancanti* (Transeuropa) ormai introvabile e *Discorso a due* (L'Arcolaio).

**Massimo Palazzi** (poesia)

Massimo Palazzi è nato a Genova nel 1969. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo libro, *Herbarium Vietnamensis* (979-12-200-3857-7), autoprodotta e stampata in 100 copie tramite una fortunata campagna di crowdfunding.