Mario Schifano fotografie

Doozo via Palermo, 51/53 Roma

28 novembre 2018 - 25 febbraio 2019

Inaugurazione mercoledì 28 novembre dalle ore 18.30

La galleria Doozo è lieta di mettere in mostra, una scelta di fotografie ritoccate a mano dall’artista, selezionate da un corpus che ne conta diverse migliaia. Schifano, con consuetudine pressoché

giornaliera, quasi un lungo esercizio di rilettura della cronaca quotidiana praticato

dalla fine degli anni ’80 nell’arco di dieci anni, eseguiva decine di scatti fotografici, catturando, dai televisori sempre accesi di cui si circondava, un’ampia serie di immagini dai soggetti e contorni diversi. Nei giorni successivi, quasi in una sorta di scrittura automatica, ne evidenziava i contenuti e le valenze per lui più interessanti, enfatizzando così tutto ciò che già in precedenza aveva messo a fuoco tramite la fotografia.

In qualità di fotografo, Mario Schifano ha avuto occasione di registrare, all’istante,

qualsiasi stimolo avesse catturato la sua attenzione, attingendo a piene mani sia

dal mondo reale sia dal mondo mediatico. I suoi scatti immortalavano persone, oggetti, ambienti (o loro frammenti) incontrati talvolta dal vivo, ma soprattutto sullo schermo - in entrambi i casi fagocitati dall’obiettivo – con un gesto iterato alacremente, a ritmo quasi compulsivo.

Così il fotografo, non diversamente da un reporter (“inviato speciale nella realtà”,

citando Achille Bonito Oliva), accumulava note, spunti, appunti – un campionario

iconografico sul quale, successivamente, interveniva il pittore. Inizia dunque il dialogo tra l’immagine fotografica e il segno grafico, tra l’automatismo del mezzo meccanico e la frenesia del gesto manuale, tra l’eterogeneità dispersiva degli scatti e la sintesi cui li riconduce il colore (lacca o pennarelli che siano).

Un lavoro che è stato definito il “luogo genetico e concettuale in cui provava a sperimentare incessantemente segni e colori, accostando e deformando figure e passaggi”. Ma a ben guardare è anche il luogo delle sue correzioni: uno zibaldone di immagini che non solo fornisce all’artista ispirazione e materia prima per le successive rielaborazioni – in un’ottica, appunto, di dialogo e sperimentazione – ma sul quale la sua mano, in pervicace sovrapposizione, tenta ostinatamente di imporre il dominio ultimo, l’ultima parola.

DOOZO – Art Books & Sushi

Direzione: Masako Tominaga
via Palermo 51/53, Roma tel. 064815655 info@doozo.it www.doozo.it

orari galleria: dal martedì al sabato la mattina 12h /15h sera 19.30h/22.00h domenica solo la sera.