Si tiene a **Milano, dal 5 al 15 ottobre 2022,** la prima edizione del festival internazionale **Progressive – Street and Art – PhotoFestival.** Il tema è **SOLITUDES.**

Organizzato dal gruppo **Progressive Street**, attivo da anni nel mondo della fotografia con iniziative artistiche e editoriali, è una rassegna indipendente - no profit.

Nell’opening, **mercoledì 5 ottobre, alle ore 16,30,** alla Galleria Eroici Furori in via Melzo 30, alle migliori foto selezionate da tutto il mondo, andrà il riconoscimento della giuria internazionale (*Michael Dressel, Richard Bram, John Gill, Julia Coddington, Kevin Lim, Batsceba Hardy, Michael Kennedy, Keef Charles e Xinema Echague*). Saranno **Richard Bram**, americano che vive a Londra e **Michael Dressel,** berlinese naturalizzato americano, che vive a Los Angeles, insieme a **Batsceba Hardy** fondatrice di Progressive Street e Keef Charles, inglese, rappresentante dello staff di Progressive, a proclamarei vincitori nelle varie categorie. Saranno presenti ***Niklas Lindskog, Britta Kohl-Boas, Martin Agius, e Pia Parolin.***

Successivamente i due fotografi di fama già noti al pubblico milanese – **Richard Bram e Michael Dressel –** parleranno del loro lavoro.

Nato a Filadelfia, negli Stati Uniti, nel 1952, **Richard Bram** è un fotografo professionista dal 1984. È stato membro fondatore di in-public, ora UP Photographers, il primo collettivo internazionale di street photography. Oltre ad essere pubblicato regolarmente su riviste tradizionali e digitali, scrive e tiene conferenze. Sono stati pubblicati tre libri del suo lavoro, 'Richard Bram: Street Photography' (2006), 'Richard Bram: NEW YORK' (2016) e 'Short Stories' (2020). Nel 2020 Bram ha ricevuto l'onore di una grande mostra retrospettiva al Mannheimer Kunstverein di Mannheim, in Germania. Il suo lavoro è stato visto in oltre quaranta mostre personali e collettive in tutto il mondo e fa parte delle principali collezioni museali in America e in Europa. Ora vive sulle rive del Tamigi, East London, dove osserva l'acqua, la luce e l'aria del grande fiume.

Nato a Berlino Est nel 1958, **Michael Dressel** ha studiato scenografia all'accademia d'arte Weissensee. A seguito del fallito tentativo di fuga è stato rinchiuso per due anni nelle carceri della DDR, da cui infine è stato espulso. Negli anni Ottanta ha vissuto a Berlino Ovest prima di trasferirsi a Los Angeles, dove tuttora vive e lavora come Sound Director, membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Mentre ascoltare è la sua professione, guardare con attenzione è la sua vera passione. Per molti anni ha percorso le strade di Los Angeles con le sue macchine fotografiche, alla ricerca di 'momenti significativi'. Il suo libro fotografico **Los*(t)* Angeles** racchiude una selezione delle fotografie scattate dal 2014 al 2020. E con esse ha partecipato a tre grandi mostre:
C/E Contemporary, Milano 2021, Tucholskymuseum, Schloss Rheinsberg 26.2.2022, HOLLYWOOD, (group exhibition) Museum für Fotografie, Berlin, 20.11.2022

Nelle due settimane del Festival, dal 5 al 15 ottobre, il calendario prevede numerose esposizioni, speciali incontri col pubblico e lezioni, in una cornice di intrattenimenti musicali.

**Invitiamo tutti i visitatori a portare i loro scatti e parlarne insieme per una critica costruttiva**

**Giovedì 6: Keef Charles** (UK), **Martin Agius** (Malta) **– Venerdì 7:** **Niklas Lindskog** (Svezia), **Britta Kohl-Boas** (Germania) **Anna Lohmann** (Inghilterra/Germania), **Sabato 8:** **Pia Parolin** (Germania/Francia) **Nadia Eeckhout** (Belgio), **Martedì 11:** In collegamento Zoom **John Gill** (Yorkshire) e **Kevin Lim** (Irlanda) **Mercoledì 12:** **Batsceba Hardy,** **Livio Senigalliesi**, professore universitario e documentarista **Giovedì 13:** **Stefania Lazzari** (Italia), **Andrea Ratto** (Spagna), **Venerdì 14** **Mario Mencacci Bandini**, **Elisa Santoro** e **Salvatore Uccello Sabato15** le **Alnico 2**

Tutti i portfolio che ci verranno sottoposti saranno valutati per un’eventuale pubblicazione sul nostro sito e/o sulla nostra rivista.