

“L’arte di restaurare il nostro patrimonio. Un punto di vista ravvicinato da condividere”

Il 20 febbraio 2023 alle 18.00 incontro al Circolo dei Lettori, Sala giochi

Con questo titolo **Mnemosyne Servizi**, insieme ai **Musei Reali di Torino** e a **Fresia Alluminio**, si presenta al **Circolo dei Lettori** per una serata divulgativa che si terrà di fronte al pubblico in Palazzo Graneri della Roccia il prossimo **20 febbraio alle ore 18**.

Relatori per la serata, moderati dalla Direttrice dei Musei Reali d.ssa **Enrica Pagella**, l’AD di Fresia Alluminio d.ssa **Cristina Fresia**, la Curatrice delle collezioni di Palazzo Reale d.ssa **Lorenza Santa**, la Funzionaria Restauratrice dei Musei Reali d.ssa **Tiziana Sandri** e il Restauratore titolare di Mnemosyne Servizi dott. **Paolo Gili**.

I Musei Reali di Torino hanno avviato a settembre 2022 l’inizio di una campagna di restauri che interesseranno le Anticamere nell’Appartamento di Rappresentanza di **Palazzo Reale**, a cominciare con le Allegorie delle Virtù Regie del fregio della **Sala degli Staffieri**.

I dodici dipinti ad opera di vari autori - Bartolomeo Caravoglia, Sebastiano Carello, Domenico Tignola, Luca Dameret, Andrea e Giacomo Casella – sono stati smontati dal fregio a circa 8 metri d’altezza e per la prima volta si rivelano a distanza ravvicinata, un’occasione che la ditta Mnemosyne Servizi, responsabile dell’intervento di restauro e della sua promozione, sta cogliendo per sensibilizzare il pubblico sul **tema conservativo**.

Grazie anche al contributo e supporto di Fresia Alluminio SpA è stato possibile allestire un laboratorio di restauro direttamente nella Sala degli Staffieri dove, occupandosi Mnemosyne Servizi anche della comunicazione di eventi legati alla tutela dei beni culturali, è stato strutturato **un set per le riprese in diretta** del restauro.

Questa scelta, mirata alla condivisione di molti momenti dell’intervento da un punto di vista ravvicinato, sia con i visitatori in sala sia con chi volesse seguire il proseguo lavori da remoto tramite il canale www.restaurionair.it, è il fulcro di un approccio che si desidera sostenere in future occasioni, perché inclusivo e stimolante per tutte le parti coinvolte.

L’incontro al Circolo dei Lettori è un’occasione per illustrare le **ricadute positive di un progetto** del genere, presentando le caratteristiche di un’iniziativa inedita, oltre a raccontare il cantiere come caso studio di interesse. Dalla rivelazione della struttura architettonica originale della Sala al momento dello smontaggio delle tele dalle pareti alla messa in discussione delle attribuzioni dei diversi pittori che hanno realizzato le tele anche grazie alle indicazioni fornite dalla campagna diagnostica, sono molti gli argomenti da condividere con il pubblico.

L’obiettivo dei Musei Reali e di Mnemosyne Servizi è quindi l’avvicinamento del pubblico al restauro – comprendente anche momenti di campagna diagnostica, incontri con i funzionari, confronti con storici dell’arte - alla scoperta in tempo reale di quello che possono rivelarci le opere d’arte, con il sostegno di aziende opportunamente coinvolte.

L’invito a partecipare è quindi rivolto a tutti, non solo a restauratori oppure esperti nel settore, per cui è consigliata la prenotazione di un posto in sala [compilando l’apposito form](#) sulla pagina legata agli eventi del Circolo.