CONTATTI:  
Salvatore Marsiglione  
MAG - Marsiglione Arts Gallery  
[Indirizzo](https://www.google.com/search?q=mag+-+marsiglione+arts+gallery+como+indirizzo&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LWT9c3LEnLq0i3SNGSzU620s_JT04syczPgzOsElNSilKLixex6uYmpivoKuQmFhVnpucApVIVEotKihXSE3NyUosqFZLzc_MVMvNSMosyq6ryAVvTDx9eAAAA&ludocid=8636013081807391861&sa=X&ved=2ahUKEwicx4roqOzlAhVB2aQKHVYtCtEQ6BMwGXoECBAQAw): Bellinzona, 82, 22100 Como CO  
[Telefono](https://www.google.com/search?q=mag+-+marsiglione+arts+gallery+como+telefono&ludocid=8636013081807391861&sa=X&ved=2ahUKEwicx4roqOzlAhVB2aQKHVYtCtEQ6BMwG3oECBAQDg):328 752 1463

Como, 15 Novembre 2019

**‘I Racconti del Bosco’  
Mostra personale di Antonio Pedretti**

DATELINE:  
Dal 23 Novembre 2019 al 11 Gennaio 2020  
Presso: 11 HellHeaven] Art Gallery  
Roma, Via Giulia 103/A  
Tel. 06 4521 4974

SOMMARIO:  
Alla galleria 11 [HellHeaven] di Roma in mostra la nuova serie del Maestro del naturalismo esistenziale Antonio Pedretti, frutto della sua ultima ricerca sulla materia. In collaborazione con la galleria MAG di Salvatore Marsiglione.

COMUNICATO:  
La galleria romana 11 [HellHeaven] e la galleria comasca MAG annunciano la nuova personale di Antonio Pedretti, frutto della sua ultima ricerca sulla materia. A Roma, a partire dal 23 Novembre e fino al 11 Gennaio, saranno in mostra gli ultimi lavori del Maestro del naturalismo esistenziale, che testimoniano di un importante momento di passaggio tra le fortunate serie dei Bianchi lombardi e dei Bianchi Periferici - da Angelo Crespi chiamati "Ai margini del bianco" nella mostra a sua cura presso Palazzo Ducale di Genova nel 2018 - e la nuova collezione dedicata ai Racconti del Bosco.  
I lavori di questo nuovo ciclo sono fondati su una più attenta e profonda analisi delle sensazioni che la natura ci trasferisce, e supportati dalla continua ricerca sulla manipolazione materica. La ricerca stilistica, la diversa tavolozza e soprattutto la corposità della materia pittorica evolvono in maniera evidente dal Bianco lombardo #6 del 2018 (già esposto alla ex Chiesa di San Pietro in Atrio a Como e a Palazzo Ducale di Genova) fino ai Bianchi lombardi #4 e #5, passando dalle rarefatte arie delle foreste e fino ad arrivare ai Bianchi lombardi #3, #1 e #2, dove la tavolozza si scalda di tinte più intense e il racconto emergere con precisi picchi dalle atmosfere diradate.  
I margini - intesi come relazione tra confine e periferia - sono espressi dall’unico quadro che ne porta il titolo, "Ai margini del lago" 2019, dove la sottile linea tra informale e figurazione si confonde nel racconto della rigenerazione della natura, e l’acquitrino paludoso macera e dissolve le sostanze organiche per restituire la vita ad altre forme naturali.  
Le sei opere dedicate al nuovo ciclo sui Racconti del Bosco sono l’inizio di questa nuova necessità che nasce dalla pittura, fatta di materia leggera e quasi eterea, di tinte fresche, di impressioni e gestualità che allineano i ricordi del Maestro ai nostri, e le sue sensazioni a quelle di tutti noi.

COMUNICATO A FIRMA DI:  
Salvatore Marsiglione  
Gallery Manager MAG – Marsiglione Arts Gallery

BIOGRAFIA:  
Antonio Pedretti nasce nel 1950 a Gavirate, sulle rive del lago di Varese. E fin dalla sua prima personale alla Galleria Ca’ Vegia di Varese, a soli sedici anni, quelle acque brumose e stagnanti resteranno una costante della sua visione pittorica. Le umide tenerezze della terra lombarda galleggiano in uno spazio dilatato e sospeso; le spatolate ampie e decise consentono alla materia pittorica di espandersi e corrugarsi in atmosfere liquide percorse di vivida luce.   
Nel lavoro di Antonio Pedretti la matrice informale e l'amore per la materia pittorica si trasfigurano in una dimensione magica e ludica. Nel suo Naturalismo Esistenziale c’è tutta la rappresentazione del paesaggio degli ultimi due secoli di storia dell’arte europea. Ma lui solo riesce mediante la tecnica informale a 'raccontare' il paesaggio e trasmettere le stesse emozioni che si hanno guardando i luoghi a noi più cari, territori così familiari che sentiamo di riconoscerli.

REFERENZE:  
<https://www.artsy.net/11hellheaven/artist/antonio-pedretti>  
<https://www.artsy.net/show/11-hellheaven-i-racconti-del-bosco>  
<https://11art.gallery/2018/11/05/latest-news/>