

## COMUNICATO STAMPA

La Galleria Art G.A.P è lieta di accogliere *Mondi Sospesi*, mostra personale dell'artista Nasser El Gilani, a cura di Nadia Fierro. L'evento si svolgerà dal 16 al 23 Febbraio 2019.

Il vernissage si terrà il 16 Febbraio alle 18:30.

Viviamo in un'epoca in cui termini come "*multiculturalismo*" e "*melting pot*" sono da tempo utilizzati per descrivere una società di persone di nazionalità, religione e cultura diverse che vivono negli stessi territori.

In contrasto con questa realtà, assistiamo negli ultimi anni a rigurgiti di nazionalismi estremi che affermano che tale convivenza non sia auspicabile per le popolazioni, in quanto causa di distruzione dell'identità culturale e del benessere faticosamente conquistato nei decenni precedenti.

Questa mostra intende affermare il contrario.

Parafrasando le parole del principe Miškin, che ne "*L'idiota*" di Dostoevskij pronuncia la celeberrima frase "*la bellezza ci salverà*", si vuole dimostrare che l'arte, dall'incontro fra culture, può generare bellezza.

La bellezza può generare arricchimento, comprensione, accettazione dell'altro. L'accettazione di chi è diverso può creare uno scambio tra culture differenti.

Lo scopo è evidenziare che un ponte tra mondi diversi non solo è possibile, ma esiste già. Per questo motivo le opere scelte per la mostra appartengono a un artista di origine egiziana che risiede in Italia da molti anni: Nasser El Gilani.

Artista eclettico, profondo conoscitore e compositore di poesie in lingua araba, unisce al suo background le influenze dell'arte europea contemporanea.

I suoi lavori nelle forme e nello stile ci ricordano l'arte espressionista e simbolista dei primi decenni del Novecento, cui si uniscono creativamente elementi di cultura araba. Versi di poesie, spesso autografe, compaiono nelle opere di Nasser sotto forma di eleganti calligrafie, rievocando l'antica tecnica che nel mondo arabo si usava soprattutto per scrivere i testi religiosi.

La scelta è dettata dall'esigenza dell'artista di mantenere vive le radici di un passato di cui andare orgogliosi, senza entrare in contrasto con uno stile di vita prettamente europeo e contemporaneo.

Il risultato è un universo artistico personalissimo dove presente e passato, poesia e pittura (o scultura), cultura araba e arte contemporanea europea, coesistono in straordinario equilibrio. Lo spettatore è catturato da uno spazio in cui due mondi s'intrecciano e magicamente restano sospesi, risvegliandosi alla fine del percorso con la sensazione di aver viaggiato in un sogno.

Le opere scelte per la mostra sono state realizzate negli ultimi undici anni e vogliono rendere visibile al pubblico le diverse tendenze stilistiche attraversate da El Gilani.

In ogni caso, non ci sarà un percorso predefinito: lo spettatore potrà scegliere personalmente quale criterio di visita seguire.