

OPENWORK, a focus on paintings

A project by Simone Camerlengo e Francesco Alberico

Inaugurazione 24 Aprile 2019, ore 15

SENZABAGNO, via Silvio Spaventa 26, 65126 Pescara

I diversi incontri si sviluppano dal 24 Aprile al 15 Giugno 2019.

COMUNICATO STAMPA

"OPEN WORK, a focus on painting" è un progetto che guarda esclusivamente alla pittura e nasce con l'intenzione di osservare questa pratica nel tempo del suo sviluppo. A differenza degli "open studio" o "studio visit" o delle abituali mostre dove le opere vengono esposte nella loro integrità, ci interessa condividere e mettere sotto gli occhi di tutti la fase di realizzazione. Con questa iniziativa vogliamo creare ulteriori occasioni per potersi confrontare. In un contesto come quello pescarese, che nel passato ha sempre fatto suo come punto di forza l'essere una realtà marginale, creare occasioni di confronto è fondamentale per una nuova crescita.

Questo progetto si sviluppa in sette appuntamenti, distribuiti nel periodo che va da aprile a giugno, durante i quali verranno ospitati altrettanti artisti, ognuno presentato da un curatore. Gli artisti ospiti sono messi nella condizione di condividere l'intimità della fase creativa, la quale viene "disturbata" perché accessibile ad un pubblico. L'obiettivo è quello di dare vita a momenti di dialogo attorno alla pratica artistica, porre l'accento sui diversi approcci con la pittura, un pretesto per mostrare e fare dibattito costruttivo. La durata dei singoli appuntamenti è definita dal tempo di realizzazione delle opere, in un'arco di 3 giorni, nei quali gli artisti potranno vivere lo studio a loro piacimento e saranno messi allo stesso tempo in relazione ad un pubblico che, interagisce, ostacola, assiste al processo e alla realizzazione del lavoro.

Al curatore che presenterà ogni artista, si chiede, sì di fornire una chiave di lettura della ricerca dell'artista partner; ma con una specifica attenzione nei riguardi del medium in questione, quindi una sua riflessione aperta sul linguaggio. L'incontro tra pratica artistica e pratica curatoriale è dunque occasione per "studiare", esporre e dibattere anche pubblicamente in forma di talk, lavoro e medium.

Nell'ultimo appuntamento del programma si inaugurerà la mostra collettiva che raccoglie i lavori realizzati precedentemente dagli artisti.

Le personalità che hanno aderito a questa edizione del progetto sono (ordine: artisti-curatori): **Thomas Braidà - Lisa Andreani, Matteo Fato - Simone Ciglia, Simone Camerlengo - Francesca Campana, Giulio Saverio Rossi - Saverio Verini, Sergio Sarra - Giuliana Benassi, Andrea Kvas - Giulia Pollicita, Pesce Khete - Cecilia Canziani.**

PROGRAMMA INCONTRI:

Thomas Braidà, Lisa Andreani **24 / 26 APRILE 2019**

Matteo Fato, Simone Ciglia - **4 MAGGIO 2019**

Simone Camerlengo, Francesca Campana - **9 / 11 MAGGIO 2019**

Giulio Saverio Rossi, Saverio Verini - **15 / 17 MAGGIO 2019**

Sergio Sarra, Giuliana Benassi - **24 / 26 MAGGIO 2019**

Andrea Kvas, Giulia Pollicita - **5 / 7 GIUGNO 2019**

Pesce Khete, Cecilia Canziani - **13 / 15 GIUGNO 2019**

orari di apertura dello spazio. 10-13 / 15-19