

Città di Palermo  
 CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA  
 Museo Giuseppe Verdi  
 ART GALLERY Albatros

**27 LUGLIO - 4 AGOSTO 2019**

**SPIRITO VERDIANO**  
 Opere di Vittorio Rainieri  
 in mostra la collezione completa ispirata a tutte le 27 opere liriche composte dal maestro Giuseppe Verdi  
 presenta **Barbara Vincenzi**  
 presso Villa Filippina di Palermo piazza San Francesco di Paola, 18  
 dal 27 luglio al 4 agosto, tutti i giorni dalle 17,00 alle 00,00  
 inaugurazione: Sabato 27 Luglio ore 19,00

+39 0521 8232177  
 ALBATROS ART GALLERY PROFUMARI 2314  
 WWW.ALBATROSARTGALLERY.COM  
 VITTORIO RAINIERI  
 WWW.VRART.NET

## Spirito Verdiano

### Opere di Vittorio Rainieri

Tante le Esposizioni che vedono **Vittorio Rainieri**, artista parmense, presente con *Spirito Verdiano*, non solo in Italia: per citarne alcune partiamo dal 2012 dove partecipa con tutte le ventisette opere in *Spirito Verdiano* al **Museo Nazionale Giuseppe Verdi** di Busseto (Parma), nel 2014 *Con Verdi nel Mondo* approda al **Palazzo delle Nazioni Unite (ONU) Ginevra**, ad Aprile del 2017 espone a **Montecarlo (Ambasciata Italiana a Monaco)** presso il Teatro Princesses Grace.

Ora *l'Omaggio a Giuseppe Verdi* di Vittorio Rainieri, arriva nel capoluogo siciliano, che con *Spirito Verdiano* e le ventisette opere concepite dall'artista, sarà visibile presso la splendida cornice di **Villa Filippina a Palermo**. All'inaugurazione, **il 27 Luglio ore 19,00**, sarà presente l'artista accompagnato dalla presentazione di Barbara Vincenzi, e dallo staff di Albatros Art Gallery di Parma. La mostra proseguirà fino al 4 Agosto, con apertura dalle ore 17,00 fino alle 00,00.

**L'omaggio al Maestro Giuseppe Verdi, nasce nel 2009 dalla volontà dell'artista di recuperare e far rivivere in forma pittorica, quello nel 1920 veniva inaugurato come il monumento dedicato a Giuseppe Verdi**, che comprendeva ventotto statue, ideate dal palermitano Ettore Ximenes, emblemi raffigurativi delle opere verdiane. Dopo i bombardamenti del 1944 sono sopravvissute solo nove statue che sono a tutt'oggi collocate lungo le pareti del Teatro Arena del Sole di Roccabianca (Pr), e qualche vecchio documento a testimonianza della sua esistenza. In realtà le opere originarie di Verdi sono ventisette e non ventotto, come riportato da rari e vecchi documenti.

Rivederne la sontuosità ora diventa possibile grazie a queste opere di Rainieri, che con grande sapienza tecnica, frutto di una attenta ricerca, ha saputo **estrapolare dalle varie partiture sceniche verdiane e dal monumento distrutto, un assetto scenografico-pittorico che lega fra loro musica, pittura e scultura. Per citare alcune opere liriche, troveremo rappresentato Rigoletto, La Traviata, L'Aida, il Nabucco, Giovanna d'Arco.**

**Nelle opere di Rainieri ci appare evidente una certa maestosità, in una pittura che si lega alla scultura, e dove all'interno di un perfetto assetto scenico, di volta in volta i diversi personaggi raccontati da Verdi, rivivono i ruoli. Il dolore, la sconfitta, il tradimento, la burla, vengono immortalate dall'artista, che non vuole raccontare, ma raggiungere il cuore ed i sentimenti espressi nei drammi verdiani. Grande attenzione è prestata al costume, all'espressione, alla teologia mistica e laica.**

La forza espressiva degli spartiti verdiani, che portano in loro messaggi profondi e criptici, **affrontando i grandi temi dell'Umanità**, vengono recepiti dall'artista parmense e, rinnovati attraverso le immagini, che **in un istante arrivano a cogliere l'attimo cruciale attraverso una comunicazione evocativa**. Improvvise planimetrie vengono avvolte da lame di luce oblique, in un ritmo di luce e colore che indaga spiritualmente la tela, immergendola in una luce sublime.

Nella sua **ricerca introspettiva, fissa così in ogni rappresentazione tutti i drammi ed i sentimenti intimi dei protagonisti, l'attimo fuggente**, lasciando ampio spazio ad un rinnovato coinvolgimento dello spettatore, che come a teatro subisce un turbamento interiore e viene travolto dalla maestosità, in un turbinio di emozioni incessanti. Dunque Vittorio Rainieri, compie una duplice indagine sugli spartiti del Maestro Verdi: ne coglie appieno ciò che fu la sua personalità ed insieme il suo operato, in un risultato di bellezza e sintesi e profondità.

*(Barbara Vincenzi 2019)*

*(Tutte le opere: Oberto Conte di San Bonifacio - Un giorno di regno - Nabucco - I Lombardi alla Prima Crociata - Ernani - I Due Foscari - Giovanna D'Arco - Alzira - Attila - Macbeth - I Masnadieri - Il Corsaro - La Battaglia di Legnano - Luisa Miller - Stiffelio - Rigoletto - Il Trovatore - La Traviata - I Vespri Siciliani - Simon Boccanegra - Un Ballo in Maschera - La forza del destino - Don Carlos - Aida - Messa da Requiem - Otello - Falstaff.)*

*Presenta Barbara Vincenzi (storica dell'arte, curatrice)*

*Curato da albatross art gallery di Parma*

*Presso Villa Filippina di Palermo, piazza San Francesco di Paola, 18*

*Dal 27 luglio al 04 agosto, tutti i giorni dalle 17,00 alle 00,00.*

*Inaugurazione: Sabato 27 Luglio ore 19,00*

*Catalogo in mostra*

*Per info: Cell 351.8283177*

[albatros.art.gallery@gmail.com](mailto:albatros.art.gallery@gmail.com)

[www.albatrosartgallery.com](http://www.albatrosartgallery.com)

*Vittorio Rainieri*

[www.raiart.net](http://www.raiart.net)