COMUNICATO STAMPA

Settore: Arte e Religione

DIXIT DOMINUS – Un *Fedele* restauro

Data: *Venerdì 12 Novembre 2021, ore 18.00*

Luogo: *Chiesa di San G. Cottolengo*
indirizzo: *Palermo, Largo Zappalà, 16*
Evento: ***Svelatura Benedizione e Presentazione*** *ai fedeli della Pala d'altare restaurata di San Giuseppe Cottolengo*
Autore: *Michele Dixit*
Restauratore: *Franco Fazzio*
Consulenza d'arte: *Agata Basile*
Presiede: *l'arcivescovo Mons. Corrado Lorefice*
Ospite: *Prof. Tommaso Romano ispettore emerito BB CC Regione Sicilia*
Introduce: *Don Gioacchino D'Agostino, Parroco*
Libretto: *edizioni Studio La Murzia, in sito*
infoline al numero 091.342960
Segreteria organizzativa: *lamurziagrandieventi@libero.it*

^^^^^^^^^^

Venerdì 12 Novembre 2021 alle ore 18.00 presso la Chiesa di San Giuseppe Cottolengo, in largo Zappalà, 16, a Palermo, sarà presentata, dopo la Santa Messa, la **cerimonia di svelatura e benedizione** dell'opera " San Giuseppe Cottolengo tra i poveri."
L'evento si inserisce tra le manifestazioni ricadenti nel 60 anniversario della erezione e dedicazione della Chiesa.
La maestosa Pala raffigurante il Santo, è stata eseguita da **Michele Dixit** nel 1961 per l'altare della chiesa di San Giuseppe Cottolengo.
Alla fine degli anni 50 Dixitdomino, ottiene l'incarico della diocesi palermitana, che decide di affidarsi all'opera di maestri e maestranze palermitane, commissionandogli poi ben due opere, il Santo Cottolengo e un Battesimo di Gesù, entrambi destinate ad adornare l'altare.
La Grande Pala doveva costituire un momento culminante della committenza, a mostrare con magnificenza l'impegno profuso dalla chiesa per la Chiesa affidata al Popolo di Dio.
Severamente danneggiata, la bellissima Opera non vide più la sua originaria allocazione per più di 30 anni, costretta, in questa circostanza ad essere rimossa e relegata in luogo deposito per i gravi danni avuti. Oggi, con il progetto di restauro finanziato da fedele, sostenuto dall'operato dell'illustre restauratore Prof. Franco Fazzio, **l'opera ritorna ai fedeli.**
Si ricostituisce dunque, quell'impulso unico che vede, insieme all'altro più piccolo dipinto di Dixit, " Il Battesimo di Gesù", il messaggio spirituale di **comunicazione tra Arte e Fede**, quale "testo" fondante della **pittura religiosa nelle Chiese d**i tutto il mondo.
Il difficile restauro ha costituito una sfida complessa per la gravità dei problemi conservativi e di degrado di buona parte della tela e dei colori.
E' stato perciò affrontato e risolto con soluzioni ed interventi atti a consentire un restauro fedele.
Nell'occasione si inserirà pure un nuovo terzo dipinto ad opera di Franco Fazzio, dedicato al Beato Pino Puglisi, la cui presentazione avrà luogo in data diversa.
Sarà **l'arcivescovo Mons. Corrado Lorefice,** alla presenza di Mons. Carmelo Cuttitta e del Parroco Don Gioacchino D'agostino, a ripresentare l'altare ai fedeli.
Sono previsti gli interventi di Agata Basile, Franco Fazzio e Tommaso Romano.

Con viva preghiera di divulgazione e pubblicazione.