***Anni ’70 - Spirito del tempo e suggestioni Pop***

In mostra circa quaranta opere di Salvatore Fratantonio, realizzate tra gli anni 70/80 .

Un periodo circoscritto del suo lavoro ma che , per temi e tecniche utilizzate ( sempre con stile assolutamente personale e riconoscibile), ci restituisce una epoca che ha messo in discussione , a volte ribaltandoli, principi, morale, costumi, equilibri sociali , etiche e sistemi di pensiero; un decennio che il pittore ha attraversato, ascoltato e vissuto.

Le opere narrano delle sue contraddizioni vissute in termini di significati: una nascente questione ambientale; il disamore per un progresso che muta esseri umani in manichini; e poi i muri, lisci e insormontabili, reali e della mente, a volte figura e a volte sfondo di splendide palme e ghirlande di arance volanti. “ Il sogno e la poesia esorcizzano la paura” dice lo stesso Fratantonio.

Il linguaggio pittorico esprime tutta l’esigenza di cercare forme e colori che parlino pop, necessari per farsi interpreti dei cambiamenti all’interno della società: i blu, i rossi, i verdi e i gialli forti, affiancati, alternati, mai giustapposti a comporre, in bidimensione, con linee e forme che seguono un loro ritmo, composizioni totalmente inventate.

Per il pittore una esplorazione del proprio tempo, un dialogo serrato tra la pratica artistica e il mondo attorno.

Per tutti, una stagione della nostra storia recente della quale ricordiamo “ l’impegno” e le lotte personali, e quel privato che diventava politico.

Le opere di Fratantonio consentono di riallacciarsi a quello spazio di tempo, e riflettere oggi sugli intrecci profondi, sulle interconnessioni sempre più complesse tra l’IO e il NOI della storia, la politica e il sociale.

L’evento promosso dal Comune di Ragusa con il patrocinio culturale del Centro Studi Feliciano Rossitto, si aprirà con i saluti del Sindaco di Ragusa Peppe Cassì, della Assessore alla Cultura Clorinda Arezzo e di Giorgio Chessari , Presidente del Centro studi Feliciano Rossitto; a seguire gli interventi dei critici Andrea Guastella, Salvatore Parlagreco e della curatrice della mostra Elisabetta Rizza.

Catalogo disponibile in sede.

Centro Commerciale Culturale “ Mimì Arezzo”, Via Giacomo Matteotti,61 Ragusa

Dall’1 al 27 aprile 2023 tutti i giorni ( inclusi la domenica e festivi ) dalle 17.00 alle 21.00

Inaugurazione 1 aprile 2023 ore 18.00

Ingresso libero

 Elisabetta Rizza

 Curatrice