**COMUNICATO STAMPA**

**Pasteups and Pop**

**Street art incollata, pop art illuminata**
**Dal 5 al 26 luglio 2025 | Amaranto, Finalborgo (Finale Ligure)**

**Due artisti, due linguaggi, una stessa urgenza: raccontare il presente attraverso la strada e la luce digitale. A Finalborgo, la bi-personale di Zep e Stefano Banfi in un dialogo tra paste-up e pop art contemporanea.**

**Finale Ligure, giugno 2025** — Dal **5 al 26 luglio 2025**, le sale di **Amaranto a Finalborgo** ospitano *Pasteups and Pop — street art incollata, pop art illuminata*, una mostra bi-personale che mette a confronto le opere di **Zep**, street artist riservato e socialmente impegnato, e **Stefano Banfi**, artista milanese che reinterpreta i grandi capolavori della storia dell’arte attraverso il filtro della luce digitale e della grafica contemporanea.

Due percorsi artistici apparentemente distanti che dialogano perfettamente: la fragilità urbana dei **paste-up** di Zep — immagini su carta incollate sui muri delle città — incontra la solidità luminosa delle opere di Banfi, costruite con **linee vettoriali, fotografia e light box**.

**Zep**, fedele alla tradizione della street art più autentica e anonima, porta in mostra i suoi interventi urbani dedicati ai temi della **giustizia sociale**, della **Palestina**, dei **senza tetto**, dei **diritti delle donne** e delle emergenze dimenticate dell’Africa. Opere che nascono per essere viste e poi consumate dalla strada, che parlano con forza e senza filtri al presente, attraverso un linguaggio diretto, poetico e politico.

**Stefano Banfi** rielabora invece i capolavori della storia dell’arte, trasformandoli in visioni digitali contemporanee. I **Coniugi Arnolfini** di Van Eyck, l’**Urlo di Munch**, il **Sogno di Rousseau**, le **piazze metafisiche di De Chirico** e le **composizioni di Kandinsky** vengono sintetizzati in **tracciati luminosi e immagini vettoriali**, fondendo **pop art, arte cinetica e design grafico** in una nuova scrittura visiva della memoria collettiva.

*Pasteups and Pop* è dunque un incontro tra **arte urbana e arte digitale**, tra **militanza e memoria**, tra **fragilità e permanenza**, raccontando con due linguaggi diversi e complementari il nostro tempo e le sue contraddizioni.

**Pasteups and Pop — street art incollata, pop art illuminata**
*5 — 26 luglio 2025*
*Amaranto, Finalborgo (Finale Ligure)*

**CONTATTI UFFICIO STAMPA**
**Paola Martino — Press Office**
paolamartinoufficiostampa@gmail.com
+39 333 2939557
+39 02 36595379
Viale Coni Zugna 7, Milano