



Centro per l'arte e la cultura
ACHILLE CAPIZZANO

Via De Bartolo,1- Palazzo Vitari
87036 Rende - Cs- tel. 3494166343
info@maon.it



MUSEO D'ARTE DELL' OTTO NOVECENTO

www.maon.it info@maon.it

NOTA STAMPA

Toscana dai Macchiaioli al Novecento, appunti per l'Ottocento calabrese

Dal 23/06/2023 al 30/09/2023 dalle 16.00 alle 20.00

MAON Museo d'Arte dell'Otto e Novecento. (Palazzo Vitari) via de Bartolo 1 Rende

L'iniziativa segna la ripresa e il rilancio delle attività di promozione civile e culturale del Centro "Achille Capizzano – MAON Museo dell'Arte dell'Otto e Novecento di Rende dopo gli anni della crisi pandemica e la scomparsa nel 2021 del suo storico animatore Tonino Sicoli. La mostra, realizzata con il sostegno economico della Regione Calabria, nel recepire lo spirito divulgativo che da sempre caratterizza il MAON, è il frutto di un progetto originale di ricerca con il quale per la prima volta viene portato all'attenzione del pubblico calabrese un periodo importante dell'arte toscana tra la metà circa dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Ciò è stato possibile grazie alla disponibilità di un collezionista fiorentino che ha generosamente messo a disposizione una parte significativa della propria raccolta che, peraltro, è inedita e non è mai stata esposta in un evento pubblico. Le opere selezionate sono pertinenti ad un'ampia rassegna di artisti tra cui Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Adriano Cecioni, Cristiano Banti, Odoardo Borrani, Ruggero Panerai, Oscar Ghiglia, Llwwelyn Lloyd, Mario Puccini, Pietro Annigoni e molti altri, secondo un percorso che comprende ritratti ed autoritratti, paesaggi, nature morte, composizioni figurative di genere storico ecc. Con l'occasione il curatore della mostra, Emanuele Barletti, ha voluto stabilire, attingendo ad alcune prestigiose collezioni locali, un 'dialogo' con la coeva pittura calabrese fissando interessanti confronti con artisti del calibro di Rubens Santoro, Gaele Covelli, Domenico Russo, Francesco Raffaele Santoro, Andrea Cefaly, Salvatore Petruolo, Luigi Amato, Vincenzo Jerace. Ciò nell'intento di sottolineare il potere unificante dell'arte oltre le varie esperienze regionali che, nella specificità della situazione storica italiana, sia prima che dopo l'unificazione del Paese nel 1861, non trova soluzione di continuità, in un fitto scambio di idee e fermenti culturali sia nazionali che internazionali.

La mostra è promossa dalla Regione Calabria con l'organizzazione del Centro per l'Arte e la Cultura "Achille Capizzano".

A cura di **Emanuele Barletti**

Catalogo: **Centro per l'arte e la cultura Achille Capizzano.**

INFO

3494166343
3494168623



www.maon.it info@maon.it