

presenta

A DATA DA DESTINARSI

di **Lamberto Pignotti**

a cura di **Lorenzo Canova**

via Reno 18/a - Roma

Vernissage 14 ottobre 2022 ore 18

La mostra prosegue fino al 14 novembre

Dal lunedì al venerdì dalle ore 16,30 alle 19,30 e su appuntamento

Venerdì 14 ottobre 2022 nello spazio di Bianco Contemporaneo in via Reno 18/a - Roma si terrà la mostra personale dell'artista Lamberto Pignotti dal titolo "A data da destinarsi" a cura di Lorenzo Canova.

Un progetto inedito, ispirato dal nostro recente vissuto collettivo composto da una serie di 19 foto ritagliate dai giornali e 19 poesie ad esse dedicate. Lavori incentrati sul rapporto inquietante e seducente a un tempo, tra realtà e virtualità, tra storia e meta-storia, tra vicende e vice-vicende.

Saranno esposte inoltre una serie di 19 opere storiche dell'artista, che attraversano un arco temporale che va dagli anni "60 del secolo scorso al 2019. Uno spaccato di storia rappresentato attraverso parole ed immagini, segno identificativo della scrittura verbo-visiva e sinestetica dell'artista.

Lamberto Pignotti, classe 1926, considerato uno dei padri della poesia visiva, è una delle voci più autentiche nel panorama italiano della neoavanguardia degli anni Sessanta-Settanta del Novecento. Nei primi anni Sessanta concepisce e teorizza le prime forme di "poesia tecnologica" e "poesia visiva". Nel 1963 dà vita, con Miccini, Chiari e altri artisti e critici, al "Gruppo 70" e partecipa pochi mesi dopo alla formazione del "Gruppo 63" a Palermo. La sua opera artistica procede rapportando segni e codici di diversa provenienza: linguistici, visivi, dell'udito, del gusto, dell'olfatto, del tatto, del comportamento, dello spettacolo. Come poeta visivo e lineare è incluso in molte antologie italiane e straniere ed è trattato in vari libri di saggistica e consultazione. A tutt'oggi è attivo sia come artista che come intellettuale, invitato a conferenze e rappresentazioni dedicate a lui e alle sue teorie sinestetiche di cui è un precursore.

La mostra è corredata da un catalogo/ cartella d'artista a tiratura limitata di 50 copie: un bauletto con le foto delle opere esposte unitamente al testo critico del curatore e la biografia dell'artista.

www.biancocontemporaneo.it

Rossella Alessandrucci 3342906204 - Antonio Martini 3397370168

Con il patrocinio di



Fondazione Orestyadi

sponsor



vini

CASALE DEL GIGLIO®