comunicato stampa Installazione permanente

Il 2025 si apre per il MacAM con l’inaugurazione di un progetto artistico realizzato da Caterina Arcuri e Giancarlo Riconosciuto (†): *H24 Long-term availability of Art. Solo il cielo, sopra il pensiero*, installazione permanente per la facciata del Museo di Bivongi.

L’installazione è composta da due opere eseguite dai due artisti, rispettivamente una silhouette di volto umano sprovvista di tratti somatici sostituiti da una sagoma di libellula – di Arcuri – e una scultura/parola – di Riconosciuto.

L’installazione, a partire dal 22 gennaio di quest’anno, non solo riqualifica la facciata altrimenti spoglia, ma rafforza uno dei principali aspetti della mission del museo stesso: farsi portatore di politiche che mettano in contatto le pratiche artistiche contemporanee con il pubblico locale. Grazie al formato e alla retroilluminazione le due opere funzionano infatti come un invito alla scoperta della collezione – sempre attenta a sostenere e valorizzare principalmente il lavoro di artisti calabresi – e una sorta di filtro tra il dentro e il fuori, dal locale al globale.

Alla Presentazione dell'installazione partecipa l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro che, in occasione dell'evento, ha organizzato una Giornata Studi presso il Museo di Arte contemporanea di Bivongi.

Con la presenza dell'artista Caterina Arcuri intervengono:

Elio Furina, Presidente AM International

Giulia Murace, Direttrice museo MacAM

Virgilio Piccari, Direttore ABA Catanzaro

Mercoledì 22 gennaio 2025 alle ore 11.30