

COMUNICATO STAMPA

RAIMONDO BONAMICI
REPERTORIO 50
Opere 1974-2024

A cura di **Sergio Guerrini**

Con la collaborazione di
Vania Benini
Maria Di Paolo
Patrizia Ferranti
Zlata Grgurevic

Galleria **ARTHEKA 32**
Via Sartena 30/32
00122 Ostia Lido
ROMA

Opening
sabato 9 marzo 2024 - ore 17:30 /21

9 marzo - 28 marzo 2024

RAIMONDO BONAMICI presso la Galleria **ARTHEKA 32 di ROMA** riunisce una selezione di opere, realizzate tra il 1974 e il 2024, che permettono di ripercorrere le tappe fondamentali della sua ricerca artistica.

Dai paesaggi degli anni 70 ai neri della metà degli anni 80 fino alle Maree con i Nero Roma.

Con queste ultime opere ha partecipato ad importanti mostre sull'arte minimalista.

L'ampia rassegna rappresenta un'occasione unica, dopo la grande personale dell'artista presso SILVA Arquitectos di Porto, esponendo una serie di lavori dove si sofferma sui diversi aspetti della ricerca della forma e del nero.

Le opere in mostra alla galleria ArtheKa 32 di Roma spaziano dalla pittura alla scultura, incluse alcune installazioni della serie Maree, esemplari della celebre e iconica serie dei cristalli, dove questi materiali attestano la grande capacità di Bonamici di sperimentare tecniche più diverse, pur rimanendo fedele nel corso degli anni ad una sua precisa ricerca sul Nero.

Le opere in mostra permettono da un lato di entrare in contatto con le diverse direzioni prese nel tempo dall'artista e dall'altro di mettere a fuoco il suo metodo di lavoro, il quale trae alimento dal confronto tra opere appartenenti a epoche diverse e al continuo aggiornamento del suo linguaggio essenziale, utilizzando in una costante ossessiva l'impiego di materiali diversi.

La mostra **REPERTORIO 50** riconosciuta da Bonamici è una componente visiva minimalista e concettuale, diventando parte integrante nella elaborazione della sua ricerca: inserendo il rapporto dei lavori uniti tra loro, anche nello spazio espositivo dove coinvolge lo spettatore ad una lettura più ampia dell'opera.

Suggerisce una nuova soluzione, aprendo una chiave di lettura verso un futuro, costituisce un'altra visione dell'opera unica. In questi lavori, Bonamici afferma che non è l'immagine in se stessa, ma queste opere hanno una lettura secondo il tempo della ricerca, che dura da 50 anni.

Inoltre, afferma che : "Tutto questo è il mio mondo!".

Galleria **ARTHEKA 32**
Via Sartena 30/32
00122 Ostia Lido
ROMA

Orari di Galleria: martedì - sabato 16 - 19:30
lunedì e mattine su appuntamento

Info: 3398329429 / 360997483
artheKa32@gmail.com