**Storie curiose di artisti e dintorni di Antonio Capitano - Viaggio nella Toscana e nell’Umbria per una significativa geografia dell’arte**

*L’eredità culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell’ambiente che sono il risultato del l’interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi; una comunità di eredità è costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell’eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un’azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future.*

Soffermarsi sulle definizioni della Convenzione di Faro appare utile e necessario per illustrare un significativo percorso non solo di storia ma anche di geografia dell’arte. In questo risiede il senso più profondo dell’opera divulgativa ideata da Antonio Capitano che sta compiendo un ulteriore viaggio nei contesti più sensibili al concetto di eredità culturale quale segno distintivo di “episodi” destinati a rimanere nella memoria.

Si comincia il 27 maggio, con un pensiero rivolto all’ordine artistico di Ambrogio Lorenzetti a San Quirico d’Orcia presso la vineria letteraria Vald’O Art, Book & Wine una vetrina sul mondo con un mirabile e infinito punto di osservazione [Vald’O Art, Book & Wine | Facebook](https://www.facebook.com/ValdOArtBookAndWine/%22%20%5Ct%20%22_blank) il 28 a Montepulciano presso il Museo Civico Pinacoteca Crociani. Il 29, invece, se ne parlerà a Montefalco, nel gioiello del Complesso Museale di San Francesco [MONTEFALCO ARTE E CULTURA – HOME (museomontefalco.it)](https://www.museomontefalco.it/). Qui l’incontro con la magia di Benozzo Gozzoli è assicurato, non solo l’artista ma l’uomo e le sue virtù

Da segnalare nella giornata del 28 a Montepulciano con un significativo connubio che armonizza il libro di Antonio Capitano con quello curato da Silvia Calamandrei [Il sigillo di Benvenuto e altri scritti celliniani – Edizioni di Storia e Letteratura](https://www.storiaeletteratura.it/catalogo/il-sigillo-di-benvenuto-e-altri-scritti-celliniani/11224) nipote dell’insigne giurista e costituente Piero qui nella autorevole veste di straordinario raccoglitore di episodi connessi al mondo dell’arte con una particolare e stimolante chiave di lettura. Come si afferma nella pagina facebook dedicata all’evento [Cronache dal mondo dell’arte con sigillo | Facebook](https://www.facebook.com/events/564663104951557/?ref=newsfeed) vi sarà questa presentazione con autore e direttore museo Roberto Longi: il sigillo è quello del Cellini, studiato da Calamandrei, di cui si racconta la storia, una delle tante raccolte dall’autore per avvicinarci alla fruizione del bello. Del resto nell’opera di Capitano vi sono tanti rimandi a Piero Calamandrei scrittore, ma anche pittore e in ogni caso appassionato ricercatore di inedite vicende che intrigano e commuovono al tempo stesso. L’evento è curato dalla  [Biblioteca Comunale e Archivio Storico “Piero Calamandrei” Montepulciano](https://www.facebook.com/Biblioteca-Comunale-e-Archivio-Storico-Piero-Calamandrei-Montepulciano-118279873052/), [Residenza Stuart](https://www.facebook.com/ResidenzaStuart/) e [Museo Civico Pinacoteca Crociani](https://www.facebook.com/museomontepulciano/). Si tratta di una rilevante operazione di promozione della lettura inserita nel Maggio dei Libri per questo volume che continua a entusiasmare. Il percorso di Cronache dal Mondo dell’Arte di Antonio Capitano si arricchisce dunque di altre date davvero preziose anche per i prestigiosi accostamenti.