

DALLA BOTTEGA PER LE VIE...

COMUNICATO STAMPA — MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

Luogo: Canicattini Bagni . Bottega Tommaso, Via Cavour n.7

Periodo: dal 15 al 31 agosto 2025

Artisti: Giuseppe Bombaci, Jano Sicura, Miche Cassarino

Tre artisti, tre visioni, tre generazioni. Una mostra che nasce dall'incontro di linguaggi e sensibilità differenti, accomunati da una stessa radice geografica e culturale: la Sicilia.

La mostra non si limita allo spazio della galleria, ma si espande nel tessuto urbano della città iblea di Canicattini Bagni, attraverso interventi minimi e diffusi, trasformando il paese in una mappa visiva e poetica. È un'esperienza che rompe i confini tradizionali dell'esposizione, invitando il pubblico a una fruizione aperta, in movimento.

Giuseppe Bombaci propone le sue “case-ritratto”: costruzioni intime e simboliche, in cui lo spazio architettonico diventa metafora di identità.

Jano Sicura, con la sua ricerca plastica e segnica, dà vita a forme organiche, materiche, radicate in un rapporto diretto con la natura.

Michele Cassarino agisce come un archeologo visivo, recuperando materiali e frammenti di memoria per trasformarli in opere site-specific che dialogano con il contesto.

Tre approcci differenti, ma un comune desiderio: restituire all'arte una dimensione viva, tangibile, capace di confrontarsi con la contemporaneità senza rinunciare alla profondità delle radici. In un'epoca in cui l'arte sembra farsi sempre più immateriale, questi artisti scelgono di renderla presenza concreta, testimonianza viva di un territorio e di un tempo condiviso.

Si ringraziano Michel Castagnet e Christian Voges per la gentile collaborazione. Ci si augura che Canicattini possa vivere questa esperienza come un nuovo inizio: un approccio diverso e di qualità verso il mondo dell'arte contemporanea.

Location: Canicattini Bagni . Bottega Tommaso, Via Cavour n.7

Dates: dal 15 al 31 agosto 2025

Artists: Giuseppe Bombaci, Jano Sicura, Miche Cassarino

Three artists, three visions, three generations. This exhibition brings together distinct creative paths and sensibilities, all rooted in the same land: Sicily, a territory of contrasts and rich cultural layers.

Far from being confined within the walls of a gallery, the exhibition expands into the urban fabric of the town of Canicattini Bagni. Through subtle interventions scattered throughout the streets, it transforms the city into a poetic and visual map — inviting the viewer to an experience that is immersive, open, and in motion.

Giuseppe Bombaci presents his “portrait-houses”: intimate and symbolic architectural forms that become metaphors for identity.

Jano Sicura creates powerful sculptural and graphic works, deeply inspired by and drawn from nature.

Miche Cassarino takes on the role of a visual archaeologist, recovering forgotten materials and breathing new life into them through site-specific installations.

Though each artist follows a different path, they share a common aim: to restore to art a tangible, living presence — a means of engaging with the contemporary without losing sight of their cultural roots. In a time when art often drifts toward the immaterial, these artists choose to make it visible, grounded, and resonant.

We would like to thank Michel Castagnet and Christian Voges for their kind collaboration. We hope that Canicattini will experience this event as a new beginning — a different and high-quality approach to the world of contemporary art.