FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

unesco Membro delle Associazioni e Club

Club di Ravenna

Flavio Caroli torna a Ravenna per raccontare "Lo spirito dei luoghi"

COMUNICATO STAMPA

Lunedì 16 novembre 2026, alle ore 18.15, presso i Chiostri Danteschi di Ravenna (Via Dante Alighieri, 4)**,** Flavio Caroli terrà una *Lectio Magistralis* per presentare il suo ultimo libro: *Lo spirito dei luoghi. Genius loci. Viaggio nel volto e nell'anima della natura*, edito dal Touring Club Italiano.

L'evento è promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e dal Club per l'UNESCO di Ravenna, con la partecipazione di Antonio Patuelli (Presidente della Commissione Nazionale Italiana UNESCO e Presidente La Cassa di Ravenna), Mirella Falconi Mazzotti (Presidente Fondazione Cassa di Risparmio), Antonio Bandini (Ambasciatore e Presidente Club per l'UNESCO di Ravenna) e Gian Domenico Auricchio. A suggellare il legame tra l'autore e l'editore, interviene proprio il suo Presidente, a capo della storica casa editrice che ha pubblicato il volume nella collana *Arcipelago*.

Nel suo ultimo libro, Caroli compie un viaggio affascinante attraverso l'Italia, da Roma a Venezia, dalla Lombardia alla Toscana, fino a Napoli e Palermo. Ogni regione, sostiene l'autore, ha sviluppato una propria, inconfondibile visione del mondo: l'ordine monumentale a Roma, la precisione del disegno in Toscana, il primato del colore a Venezia. Non è solo la realtà a influenzare l'arte, ma è l'arte stessa a modellare il nostro modo di percepire il mondo.

E infine c'è Ravenna, la tappa più intima del viaggio, dove tutto è iniziato: è la città natale dell'autore. Caroli la descrive come una soglia metafisica in cui il tempo e l'eterno si toccano, punto d'incontro tra la cultura plastica di Teodorico e l'astrazione di Bisanzio.

Ed è proprio su questa soglia, fatta di luce e di materia, che si è fermato anche il saggista e scrittore francese André Frossard — cittadino onorario di Ravenna dal 1986, di cui quest'anno ricorrono i 40 anni — che nel suo *«Vangelo secondo Ravenna»* ha scritto: *«L'arte è a Firenze, il sogno a Venezia, la gloria a Roma. Nel suo incavo di terracotta, l'acqua pura della contemplazione è a Ravenna»*.

Ma per Caroli la contemplazione di Ravenna non è quiete: è piuttosto un incantesimo visivo. La luce dorata dei mosaici, che annulla le ombre e la profondità, crea un'emozione così potente che l'autore ritrova, secoli dopo, nella tensione pittorica di artisti moderni come Van Gogh e Pollock.

La *Lectio Magistralis* rientra nel ciclo *"I grandi autori del Touring Club Italiano"*, che sta portando Caroli in alcune delle principali città italiane. Dopo Milano (Palazzo Reale) e Cremona, l'appuntamento di Ravenna è l'occasione per celebrare il legame profondo tra lo studioso e la sua città natale.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.