Sabato 14 novembre 2026 alle ore 17.30 a Savona presso la Galleria GULLIarte si apre la personale della Maestra Giulia Alberti :

Giulia Alberti - La Metamorfosi del Seme d'Argilla

A cura di Antonella Gulli

La **XII edizione della Rassegna Kéramos (2026)** accoglie negli spazi della **Galleria GULLIarte** di Savona, **dal 14 novembre 29 novembre 2026,** con il vernissage alle ore 17.30, la prestigiosa mostra personale dell'artista Giulia Alberti

Questo appuntamento savonese, rappresenta la prosecuzione ideale di un percorso della Maestra Alberti. Giunge infatti a Savona dopo l'esposizione al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero 1814. L'esposizione era inserita tra gli eventi collaterali della 65 Mostra della Ceramica di Castellamonte. Un ponte culturale tra Castellamonte e Savona, che ha rinnovato anche quest'anno un legame profondo e storicizzato che unisce da anni le due città, poli d'eccellenza della tradizione ceramica italiana.

La mostra "La Metamorfosi del Seme d'Argilla", in galleria GULLIarte, offre una sintesi poetica della ricerca plastica di Giulia Alberti, dialogando con la tradizione fittile della Baia della Ceramica. Curata da Antonella Gulli, l'esposizione esplora i concetti di origine e mutamento attraverso il "seme", inteso come energia compressa che si fa forma e rivelazione. Il percorso scultoreo si articola in tre nuclei espressivi:

I Monoliti Verticali sono opere in cui la verticalità dell'argilla è solcata da venature blu profondo, simbolo di linfa vitale. In contesto botanico, le sculture integrano tonalità verdi, gialle e ocra, celebrando un'osmosi con i cicli naturali.

Le “Culle di Terra” o Bulbi sono forme concave che evocano gusci o frutti arcaici. Caratterizzate da marezzature interne rosse, rosa e grigie, o da venature aranciate e verdastre, le opere rivelano l'intimità stratificata della materia. Per la modellazione, l'artista utilizza l'antica tecnica giapponese del “*neriage*”lavorando impasti colorati nella massa con ossidi.

Le piastre su fondo metallico sono una sintesi concettuale e minimale in cui il seme viene sezionato nella sua essenza grafica. Frammenti di argilla bianca e porcellana spiccano su fondi scuri e metallici, creando ritmi di luci e ombre con linee che richiamano la germinazione vegetale.

In questi lavori dell'artista Alberti la maestria tecnica si evolve in una riflessione filosofica. Sotto la guida di Antonella Gulli, la terra si spoglia di ogni funzione per divenire puro processo metamorfico, trasformando il seme d'argilla in un organismo vivente. A.G.

ORARI APERTURA MOSTRA:
dal 14 novembre al 29 novembre 2026
TUTTI I GIORNI - escluso il lunedí: 12.30/19.30
info/contatti: Antonella Gulli 3478055044 www.gulliarte.it