

Comunicato stampa

KÉRAMOS 024

Inaugurazione: Sabato 11 Maggio 2024

dalle ore 16.30

Periodo: 11 maggio 2024 – 24 novembre 2024

Luogo:

GULLIarte – Via Nostra Signora dell'Olmo 5/7/9 - Savona

+39 019 812894 +39 347 8055044

info@gulliarte.it gulliatelier@gmail.com www.gulliarte.it

Orari: 11.30 – 13.00 | 15.30 – 19.30

Progettazione mostra, allestimento a cura di Antonella Gulli

=====

Il percorso di questa iniziativa, che si ripresenta puntuale anno dopo anno, è frutto dell'indiscussa passione per la ceramica che anima l'ideatrice della serie di questi eventi, Antonella Gulli, gallerista e, per molti decenni, collezionista.

La ceramica, per il suo collocarsi tra artigianato e arte, è stata spesso relegata ad un ruolo minore, ma proprio il territorio ligure, che per secoli ha "praticato" questa arte con feconda tenacia nelle sue fornaci, ha dimostrato quanto e quante volte da un ambito artigianale siano scaturite esperienze artistiche di altissimo livello. Ma il fattore più importante era quello di sviluppare gli eventi di kéramos in maniera che rivendicassero nel loro manifestarsi quel ruolo comprimario fra le arti, che alla ceramica compete.

La ricerca di un nome per il progetto si orientò verso un termine che suscitasse un'emozione istintiva e che avesse a che fare con l'arcaismo e il mistero del percorso storico della terra ed del fuoco: terracotta, ceramica, porcellana. "**Keramos**", antico vocabolo dal Greco, è parso il più adatto.

Il resto è il percorso storico sviluppato in questi dieci anni di Kéramos, in primo luogo negli spazi della Galleria GULLIarte a Savona, con mostre collettive, personali, e nel tempo tramite collaborazioni con Musei, Eventi nazionali ed internazionali, Associazioni Culturali, gallerie e spazi pubblici, ma soprattutto con la collaborazione di Artisti, seguiti sempre nel loro lavoro, scelti e selezionati per le emozioni che trasmettono con le loro opere, la maestria e la tecnica di esecuzione.

Riepilogare dieci anni di attività della galleria e della Rassegna Kéramos non è facile, in quanto riassume i gusti e gli intenti di chi ha gestito questi percorsi. Ma anche perché dimostra la sua natura di un sistema aperto che - attraverso la scelta di artisti e opere da presentare in occasione della manifestazione annuale - si è dimostrata permeabile a proposte innovative incontrate via via nel tempo, e la selezione di artisti così diversi fra di loro ne è prova tangibile.

Le opere selezionate in Kéramos, sono affascinanti e visivamente significanti, e differiscono l'una dall'altra in maniera sostanziale oltre che per la tecnica per la loro varietà, ma tutte sono legate ed unite in questo percorso nell'argilla. Tutte ceramiche d'autore, che condividono ed evidenziano i valori culturali del territorio d'appartenenza.

Questo decennale appuntamento con la Ceramica d'arte contemporanea rappresenta un'altra sfida importante, che vede manifestazioni dal 27 aprile al 24 Novembre 2024. È uno sguardo sullo stato dell'arte della ceramica contemporanea quello presentato da GULLIarte con diverse e possibili chiavi di lettura – storiche, cromatiche, formali, contenutistiche o altre ancora - tutti valori presenti nelle opere selezionate nella Rassegna Kéramos 2024 , espressioni vive di un materiale, l'argilla, tra i più versatili e proprio per questo, crediamo, tra i più vitali della storia dell'Uomo.

Nell'ambito del secondo **Festival della Maiolica ,a Savona**, nella Galleria GULLIarte e nel **Chiostro** attiguo **della Chiesa di San Pietro**, a Savona **dal 11 Maggio al 30 giugno**, s'inaugura **“4 per 10Keramos”** con la Mostra di: **Sandro Lorenzini - Renza Sciutto- Marian Heyerdahl - Ole Lislerud.**

Amici di lunga data che collaborano da sempre in progetti nazionali e internazionali, maturando esperienze in Cina, Giappone, America, Sudafrica ed in Europa.

L'esposizione proseguirà a Faenza, in occasione di **Argillà2024- dal 30agosto/1 settembre 2024**

Con una mostra fuori sede, a **Castellamonte**, ridente località del Canavese, di antica produzione ceramica, **pressolaFornacePagliero1814**, inserita nella rete museale della Regione Piemonte, si é aperta ad il **27 APRILE 2024**, una retrospettiva dedicata al **Maestro Carlos Carle“FUOCO, MATERIA, FORMA”**.

Un allestimento di circa 70 opere in grés ceramico, sculture, totem, bassorilievi e sfere, alcune delle quali inedite, di diversi periodi storici.

Successivamente la mostra sarà trasferita a Savona nella Galleria GULLIarte, come evento conclusivo della vasta programmazione di **Kéramos2024**.

Dal 28 settembre al 24 novembre 2024.

Dal 18 maggio al 30 novembre 2024.

Nelle manifestazioni definite "off gallery" a Terzorio (IM), pittoresca località dell'entroterra del ponente ligure, si inaugura **“10Kéramos”**, presso **T3ArtGallery**, in collaborazione con l'Associazione Paraxo,

Collettiva con: *Domenico Asmone, Elysia Athanatos, Carlos Carlé, Jesus Castanon Loche, Terry Davies, Anita Hanch Hansen, Marian Heyerdahl, Stefano Innocenti, Adriano Leverone, Jackson Lee, Ole Lislerud, Sandro Lorenzini, Giorgio Moiso, Paolo Pastorino, Ylli Plaka, Antonio Quattrini, Renza Sciutto, Atsushi Shimada, Enrico Stropparo, Fabio Taramasco, Mr. C orto, Luca Pi Pellegrino.*

Nello stesso periodo sempre a Terzorio una serie di eventi collaterali di **Buongiorno Ceramica!** nel Centro Storico del borgo.

Dal 6 luglio al 15 settembre 2024 Adriano Leverone- retrospettiva

Con un doveroso omaggio, si terrà un' esposizione a Savona nella Galleria GULLIarte,

con opere in grés e bronzo che mostreranno il percorso creativo del Maestro, scomparso prematuramente nel 2022.

Uno dei più grandi scultori italiani ceramisti a livello internazionale (sue opere sono presenti in musei e collezioni pubbliche in Giappone, Cina, Corea del Sud, Svizzera, ecc.) e autore di grandi sculture in bronzo a cera persa, granito e marmo.

Durante la sua carriera si é aggiudicato molti premi e riconoscimenti.

Dal 24 Agosto fino al 15 settembre2024,

in **Kéramos off gallery 2024**, sarà presente presso la Fornace Pagliero 1814, di Castellamonte, evento collaterale nell'ambito della 63^aMostra della Ceramica di Castellamonte con una Personale dell'artista **Laura Scappatura**. Le opere esposte sono sculture in ceramica: donne, alberi, pesci, sono i protagonisti di un gioco di forme armoniche, serenamente narranti, secondo una ricerca espressiva inconfondibile, con la sapienza tecnica derivata dal pluridecennale percorso artistico di Laura Scappatura.



gulliarte

GULLIarte – Via Nostra Signora dell'Olmo 5/7/9 - Savona