



Kyro Art Gallery

Via P.E. Barsanti, 29
Pietrasanta (LU)
www.kyroartgallery.com
info@kyroartgallery.com
ph. +39.3341147775

Marco Nizzoli

“L’ansia dell’Armonia”

Testo di critico del Prof. Giuseppe Cordoni

Opening: 1 Novembre ore 18:00 fino al 1 dicembre

KYRO ART GALLERY presenta la mostra personale di Marco Nizzoli “L’ansia dell’armonia”, giovedì 1 Novembre alle ore 18:00.

Le cose sono unite da legami invisibili. Non puoi cogliere un fiore senza turbare una stella (Galileo Galilei).

Da ogni minimo segno ricavare

il massimo di tensione poetica.

Qui diresti che sia la stessa cornice del quadro a ritagliare una porzione di puro silenzio. Più che di spazio, un frammento di tempo sospeso ove catturato e bloccato vi appare un istante rivelatore: la quintessenza d’un misterioso messaggio di cui lì per lì non riesci a cogliere la portata. Anzi, proprio perché così esiguo nei connotati che lo compongono quasi potresti crederlo ai limiti dell’insignificanza. Se non fosse che quello seguita a catturarti lo sguardo. Sicché, appena andati oltre ad un primo: - Ma cos’è?... Che vuol dire?... t’accorgi che ben più forte è il potere di suggestione con cui esso vince ogni tua resistenza razionale, ogni tuo pregiudizio circa l’idea che ti sei fatto di bellezza o di forma. Cosicché adesso cattura la tua attenzione e a poco a poco t’impone la sua enigmatica leggerezza.

È questo il primo effetto che ti suscita un’opera come *Armonie, 1* di Marco Nizzoli, d’istinto architetto minimalista d’effetti musicali ancor prima forse che pittore che attinga ogni pretesto dalle apparenze del vero. Perché, inavvertitamente, l’atto estetico in cui Marco ti coinvolge è quello d’indurti con dolcezza ad una sorta di spoliatura interiore. Attirandoti in un suo cerchio magico di grazia contemplativa.

Devi liberare l’anima da ogni ingombro, pregiudizio o perplessità e lasciarti prendere dal suo gioco. Sì, perché, in apparenza, d’altro non sembra che un gioco: quasi un “gingillarsi” con dei pezzetti di carta ritagliati o strappati da un intero. Ma in cui si torna come da bambini a immaginare la totalità in ogni frammento d’universo che immagini o che sogni di vedere. Capaci d’animare l’ “informe” secondo regole o leggi speculari a quelle che sostengono la realtà, anche se non si vedono, anche se a te bambino nessuno ancora si è adoprato a dimostrarne l’esistenza. Come se innata in te vi fosse un’*ansia d’armonia* in grado di mitigare l’angoscia di sapersi destinati all’arbitrio d’un Caos irrimediabile.

Così in punta di piedi sei accolto da *Armonie, 1*: nel tenue silenzio di un Oltre su cui si spalancano due finestre accostate. Esigui ritagli dai colori semi-spentì o sfumati vi si contrappongono. Ma combinati in modo da

bilanciarsi fra loro: con appena due piccoli strappi- ritagli (l'uno nero in alto a sinistra, l'altro grigio in basso a destra), due pesi piuma chiamati a reggere in un perfetto quanto fragile equilibrio la bilancia stessa del mondo.

Marco Nizzoli

Marco Nizzoli, nato a Massa nel 1964.

Dopo aver conseguito il diploma al liceo artistico di Carrara, ha frequentato il corso di pittura all'Accademia delle Belle Arti nella stessa città.

Dalla fine degli anni 80, insieme all'artista Juliana Merz inizia la sua attività di decorazione d'interni tra Italia e Stati Uniti.

Tra le sue prestigiose committente: la decorazione della residenza di Richard Gere, di Mariah Carey e di Meg Ryan. Attualmente l'artista vive e lavora in Versilia.