

META FICA

MetaFica è un progetto che nasce dalla collaborazione tra il duo curatoriale MANDRA (composto da Sandra Beccaro e Marta Chinellato), la curatrice indipendente Rosaria Murolo e le artiste Selene Ghiglieri e Elisa Garofani. MetaFica vuole essere uno spazio dove esplorare e riformulare gli immaginari pornografici partendo dal desiderio di tutte quelle identità marginalizzate che nel porno mainstream vengono ancora viste come oggetto del desiderio anziché come soggetti attivi e desideranti.

La serie di workshop e incontri che avranno inizio il **18 ottobre** in zona Gorla a Milano, non saranno altro che l'inizio, l'area di studio, per la realizzazione di un'omonima fanzine che raccoglierà i resoconti delle esperienze e diversi approfondimenti sull'erotismo, la pornografia e il desiderio.

Attraverso le diverse attività proposte, MetaFica vuole porsi come un luogo sicuro ma anche di dissenso. Grazie agli insegnamenti dei movimenti post-pornografici e metodologie di auto-indagine nati dalle esperienze uniche e irripetibili di ognuno di noi, intendiamo riappropriarci del nostro desiderio e decostruire gli schemi convenzionali, le gerarchie e i ruoli del porno mainstream. La cultura dell'intrattenimento televisiva, editoriale e l'industria pornografica italiane sono fortemente basate sulla sessualizzazione estrema di determinate identità; una cultura fallocentrica, maschilista, violenta ed eteronormata che ha causato la marginalizzazione delle stesse nella società, impedendone l'emancipazione totale.

L'estrema e involontaria esposizione a questa cultura ha comportato, inoltre, l'interiorizzazione di quelle che sono a tutti gli effetti delle plurime violenze di genere reiterate nel tempo. Il nostro intento sarà quello di lavorare su come una simile cultura abbia modificato il nostro desiderio trasformandoci in soggetti esclusi e non conformi, e a partire da questa constatazione elaborare nuove forme di conoscenza, educazione, condivisione e ri-scoperta di sé e dell'altro attraverso usi della sessualità autonomi, spontanei e divertenti.

MetaFica è un invito a essere al di fuori di ogni margine e binarismo: oltre ogni rappresentazione e disciplina; è praticare la negatività, essere posteriori a qualsiasi narrazione, esistere nel desiderio in costante mutamento e imparare a farlo tutti insieme.

Per rendere questo discorso una pratica collettiva abbiamo stabilito quattro incontri in cui esplorare il desiderio e le sue forme in momenti di scambio e condivisione:

Venerdì 18 Ottobre 2024 ore 19:00

Verrà introdotto il progetto MetaFica, a seguire *Sveltine Letterarie* con **Monica Benzing** che ci condurrà in un momento di condivisione e libero dialogo attorno al desiderio, con il supporto della sessuologa **Giulia Messineo**.

Le partecipanti saranno invitate a prepararsi o portare un contenuto che ha formato, o modificato, il proprio desiderio. Può essere un oggetto, un testo, un'immagine, un ricordo... qualsiasi cosa abbia ampliato gli orizzonti del loro desiderio in un momento della loro vita e che oggi vogliono condividere, analizzare ed esplorare in uno spazio di condivisione e soprattutto ascolto.

META FICA

Domenica 27 Ottobre 2024 ore 16:00

Sarà presentato il Workshop: *A Public Body* condotto dall'artista **Selene Ghiglieri** con il supporto della sessuologa **Giulia Messineo**. Il luogo "pubblico" a cui si fa riferimento nel titolo rimanda agli spazi di condivisione e socializzazione del desiderio a cui le identità cis maschili ed eterosessuali hanno accesso sin dall'adolescenza, a differenza di quelle cis femminili, trans non binarie e omosessuali, destinate per lo più all'introiezione e l'incorporazione di modelli non inclusivi e stereotipati promulgati dalla pornografia. A partire da questa constatazione, gli oggetti di studio durante il workshop saranno proprio quelle riviste pornografiche dedicate al pubblico maschile, per praticare una loro destrutturazione all'interno di un luogo orizzontale, non codificato e usufruibile in tutte le sue dimensioni, per dar luogo a un momento di disapprendimento e trasmissione dei saperi degerarchizzata.

Sabato 9 Novembre 2024 ore 16:00

Se potessi intrappolare una persona in una tua fantasia, saresti in grado di farla e disfarla a tuo piacimento? Nel workshop *Mostri* l'artista **Elisa Garofani** ci guida, mediante la frenesia delle fantasie segrete e incontrollate, nelle sfumature erotiche degli usi del potere. Il partecipante è messo in una condizione quasi di disagio mediante un processo di svelamento che analizza queste tipologie di rapporti in relazione al desiderio ed a un piacere che viene definito presessuale.

Domenica 17 Novembre 2024 ore 19:00

L'evento di chiusura ospiterà una conversazione aperta su *Wet Dreaming as Social Dreaming* facilitato dal collettivo **Two Hours Ago I Fell in Love** insieme a **Rosaria Murolo**. Insieme si esplorerà il potenziale politico e trasformativo dell'aftercare e delle fantasie individuali e collettive. La tavola rotonda si aprirà con un quesito: e se ci abbandonassimo al piacere per manifestare mondi alternativi?

Two Hours Ago I Fell in Love è un collettivo nato nel 2022 in occasione del festival omonimo che si è tenuto a Rimini e in cui è stata riabitata la ex colonia Novarese; nella volontà di decostruire i retaggi fascisti sull'immaginario contemporaneo di amore, sesso ed identità di genere, la colonia diviene una metafora dei nostri corpi disciplinati e al contempo punto di riscoperta e ricostruzione. A partire da una meditazione collettiva di ri-connessione con i nostri corpi e desideri, attraverso storie della buonanotte, spaziando da *Pleasure Activism*, *Kathy Acker* e diari delle partigiane, il collettivo esplora in che modo il fascismo influisce ancora sulle nostre fantasie.

Per info e prenotazione scrivere a metafica.info@gmail.com indicando la data o le date d'interesse, a seguito della conferma riceverete info su location e orari.

La partecipazione è gratuita e consigliata ad un pubblico maggiorenne.