

NATURA UMANA

Natura Umana è l'esposizione internazionale curata da **Giuseppe Amapani** presso il **Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari** in occasione della terza edizione di **MUNDI Festival**, dal **2 al 5 settembre 2021**.

La mostra ha l'obiettivo di ripercorrere la storia spirituale del **rapporto tra uomo e natura**, intese come forze primordiali, generatrici e distruttrici, costantemente in lotta tra loro per affermare il proprio dominio o guadagnarsi uno spazio vitale.

La tematica è affrontata attraverso diversi media artistici digitali, dalla fotografia musicata alla videoarte, dal videomapping all'installazione interattiva digitale, nonché da una serie di attività tematiche quali talk, tavole rotonde e concerti, organizzati nell'ambito di MUNDI Festival.

Tra gli artisti figurano la fotografa **Anna Squicciarini** e il musicista **Gianvito Novielli** (Sannicandro di Bari), che presentano la loro installazione fotografica *Spell on You*, con lo scopo di analizzare la fusione armonica delle origini tra Uomo e Natura.

Segue un dialogo immaginato tra *Adam et Eve. Le retour aux sources* realizzato dal **Marco Pantani Team** (il duo strasburghese composto da **Benjamin Kiffel** e **Bénédicte Bach**) e *Grand Hotel* del videoartista italo-svizzero **Giulio Pettenò**. Le due opere video ripercorrono rispettivamente il processo di creazione della cultura antropocentrica che si afferma sulla natura e la lenta avanzata di quest'ultima per riappropriarsi di quanto esiste di più umano, il lusso.

L'opera *Adam et Eve. Le retour aux sources*, è stata realizzata ad hoc durante una residenza artistica itinerante svolta nel 2020. Il viaggio ha condotto la coppia di artisti nel luogo di nascita del progetto, l'Italia, portandoli a confrontarsi con il passato personale oltre che figurato, un "retour aux sources" simbolico, ma non troppo.

Il percorso espositivo culmina con *Simbiosi*, un'installazione interattiva digitale site specific realizzata dal digital artist **Leandro Summo** con il sostegno dell'azienda pugliese Mondelli Agrofarma, leader nel settore dell'agrotecnica. L'opera pone i visitatori a contatto con i segni evidenti della vita delle piante e le loro reazioni emotive. Tramite un hardware ideato e realizzato dall'artista è possibile tradurre le emissioni elettromagnetiche delle piante a contatto con l'uomo in effetti luminosi e sonori.

Lo stesso Leandro Summo, con il supporto del Caseificio Montrone di Andria, presenta l'opera di videomapping *Rādix*, che varca i confini delle sale espositive, facendo trasudare le possenti mura del castello e mettendo in relazione l'interno con l'esterno, invitando alla visita.

Il festival è organizzato dall'**Associazione Meridians** e da un gruppo di giovani sannicandresi in collaborazione con il **Comune di Sannicandro di Bari**; gode del sostegno dalla **Regione Puglia** nell'ambito del "**Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo**" e della **Presidenza del Consiglio Regionale della Puglia**.

I Main Sponsor dell'evento sono il Caseificio Montrone di Andria, il Molino Casillo, Mondelli Agrifarma e la Farmacia Novielli di Sannicandro di Bari.

Link evento: <https://www.facebook.com/events/247527000529768>

Drive materiale di stampa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cu4YeWSCpbBvAI9U19yExSSfNbGWUj8s?usp=sharing>