 

Via Alessandro Volta n.5 -75100 Matera

Email- [associazionepatrimoniorupestre@gmail.com](mailto:associazionepatrimoniorupestre@gmail.com)

Associazione Culturale  P.IVA: 01361920778 C.F.93061630773

 Via Leone XIII n.96 91011 Alcamo (TP)

[www.ricercarte.com](http://www.ricercarte.com)

mail- [bcricercarte70@gmail.com](mailto:bcricercarte70@gmail.com)

Pec. [ricercarte@poste-certificate.eu](mailto:ricercarte@poste-certificate.eu)

CF.97212780825

**COMUNICATO STAMPA**

“IL RESPIRO DELLA VITA”

Mostra personale

dell’Artista

**PAOLO MANZARI**

**Opere su carta**

**Chiesa Rupestre Sant’Antonio Abate**

**Sasso Barisano**

Matera

**17/25 Aprile2022**

Opening domenica 17 Aprile ore 11:15

La mostra sarà visitabile tutti i giorni

10:00-12:30 15:30-18:30

Sarà inaugurata domenica 17 aprile alle ore 11:15 presso la Chiesa Rupestre Sant’Antonio Abate Sasso Barisano a Matera, la mostra personale dell’Artista **PAOLO MANZARI**

dal titolo **:“ IL RESPIRO DELLA VITA” opere su carta dal 17 al 25 aprile 2022.**

La mostra è organizzata dall’associazione Culturale RicercArte di Alcamo in collaborazione con Associazione Patrimonio Rupestre di Matera, con il patrocinio del Comune di Matera, Regione Basilicata, APT Basilicata.

Testo in catalogo a cura della **Prof.ssa Lea Di Salvo**

Interverranno il direttore artistico dell’associazione culturale RicercArte Naire Feo e il presidente dell’associazione culturale RicercArte Bartolomeo Conciauro

Lo straordinario slancio vitale che pervade le opere di Paolo Manzari, specchio di una visione straordinariamente mitica del mondo in cui tutto comunica e si associa e la sola legge è l'armonia universale, è la luminosa conferma che l'arte può ancora penetrare le supreme verità dell'essere e le infinite armonie dell'universo.

Nei suoi quadri l'immagine si sviluppa in un gioco complesso di associazioni che un filo invisibile sembra collegare cripticamente tra loro, completandone il senso e il messaggio logico. A tratti, si ha quasi la sensazione che lo stesso Artista assista al proprio processo creativo da spettatore: non dipinge l'oggetto pensato, ma lo pensa dipingendolo

.